

Приложение № 1

УТВЕРЖДЕНО  
приказом Федерального  
государственного бюджетного  
учреждения  
«Центр поддержки молодежных  
творческих инициатив»  
от «28» 05 2021 г. № 20

## ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении Национальной премии для молодых авторов, пишущих на русском языке.**

### 1. Общие положения

1.1. Национальная премия для молодых авторов, пишущих на русском языке (далее – Премия) проводится на территории Российской Федерации в целях реализации Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденных Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. № 2403-р, Плана мероприятий Федерального агентства по делам молодежи в сфере реализации государственной молодежной политики на территории Российской Федерации на 2021 год, утвержденного приказом Федерального агентства по делам молодежи от 12 декабря 2020 г. №444.

1.2. Организаторами Премии являются Федеральное агентство по делам молодежи (далее – «Росмолодежь»), Федеральное государственное бюджетное учреждение «Центр поддержки молодежных творческих инициатив» (далее – «Роскультцентр»).

1.3. Настоящее Положение определяет цель и задачи Премии, требования к её участникам, порядок проведения и программу Премии, категории участников, условия их участия, а также порядок определения победителей.

1.4. Сроки проведения Премии – с 31 мая по 13 ноября 2021 года.

- Первый этап - 31 мая 2021 года;
- Второй этап – в период с 31 мая по 23 августа 2021 года;
- Третий этап – в период с 23 августа по 19 октября 2021 года;
- Четвертый этап - в период с 19 октября по 13 ноября 2021 года.

Церемония награждения состоится в период с 11 по 13 ноября 2021 года в г. Санкт-Петербург в рамках Санкт-Петербургского международного культурного форума.

1.5. Премия проводится по следующим номинациям:

- «Нонфикшн»;
- «Остросюжетный роман»;
- «Фантастика»;
- «Фэнтэзи»;
- «Поэзия»;
- «Комиксы»;
- «Детская книга»;
- «Электронная книга» (Специальная номинация).

## **2. Цель и задачи Премии**

2.1 Цель Премии – системная поддержка, создание условий для обучения, выявления и продвижения наиболее ярких и талантливых молодых авторов, пишущих на русском языке и желающих развивать свой литературный проект.

### **2.2 Задачи:**

- предоставить молодым авторам формат получения знаний в области литературного бизнеса, издательского дела и разработки книжного продукта;
- повысить общественный интерес к русскому языку и современной литературе;
- сформировать литературный интерес в молодежном сообществе;
- оказать содействие по созданию и реализации эффективно-функционирующего книжного продукта.

## **3. Организация Премии**

3.1 Общее руководство по подготовке и проведению Премии осуществляется Организационным комитетом (далее – Оргкомитет), который состоит из председателя комитета, сопредседателя комитета, заместителей председателя и члена Оргкомитета Премии, не менее 5 человек. Оргкомитет Премии формируется из уполномоченных представителей ФГБУ «Роскультцентр» и Федерального агентства по делам молодежи и утверждается приказом ФГБУ «Роскультцентр».

### **3.2 В задачи Оргкомитета входит:**

- организация и проведение Премии;
- привлечение экспертов, партнеров и спонсоров к организации и проведению Премии;
- утверждение состава Экспертного совета и Жюри (далее – Жюри) Премии;
- обработка заявок и материалов от претендентов на участие в Премии;

- хранение документации, необходимой для проведения Премии;
- осуществление иных функций, связанных с подготовкой и проведением Премии.

3.3 Заседание Оргкомитета Премии считается правомочным, если на нем присутствует не менее 3 представителей его списочного состава. Заседания Оргкомитета созываются по мере необходимости для решения поставленных перед Премией целей и задач.

3.4 Решения, принимаемые Оргкомитетом в рамках своей компетенции, обязательны для исполнения участниками Премии, а также всеми лицами, задействованными в организационно-подготовительной работе Премии.

3.5 Решения Оргкомитета оформляются протоколом, который подписывается председателем или сопредседателем, и доводятся до сведения всех участников Премии.

#### **4. Экспертный совет Премии**

4.1 Для оценки конкурсных заявок Премии создается Экспертный совет в составе не менее 15 человек, который утверждается Оргкомитетом Премии и действует в рамках регламента, установленного настоящим Положением. Персональный состав Экспертного совета утверждается Оргкомитетом Премии.

4.2 В состав Экспертного совета могут входить: литераторы, редакторы, издатели литературные критики, литературные блогеры, деятели культуры и искусства, специалисты профильных ВУЗов России.

4.3 Экспертный совет:

- производит оценку авторских произведений, представленных на Премии согласно критериям, указанным в разделе 9 настоящего Положения;

- оценивает не менее 400 (четырехсот) заявок с произведениями на участие в Премии и осуществляет отбор не менее 400 (четырехсот) участников, допущенных к участию в следующем этапе Премии.

- осуществляет отбор из 400 (четырехсот) участников Премии, прошедших в третий этап, 35 участников Премии (по 5 человек в каждой из 7 номинаций), для участия в четвертом этапе Премии.

#### **5. Жюри Премии.**

5.1 Для определения лауреатов (победителей) Премии создается Жюри в составе не менее 15 человек, которое утверждается Оргкомитетом Премии и действует в рамках регламента, установленного настоящим

Положением. Персональный состав Жюри утверждается Оргкомитетом Премии.

5.2 В состав жюри могут входить: литераторы, редакторы, издатели, литературные критики, деятели культуры и искусства и опытные педагоги.

5.3 Жюри:

- оценивает произведения 35 (тридцати пяти) участников Премии (по 5 человек в каждой из 7 номинаций), отобранные Экспертным советом;
- определяет победителей в каждой номинации Премии, победивших в четвертом этапе Премии;
- объявляет победителями Премии по 1 (одному) участнику в каждой из 7 номинаций.

## **6. Взаимодействие Оргкомитета с членами экспертного совета и членами жюри**

6.1 Оргкомитет осуществляет выгрузку работ, поданных для участия в Премии, из АИС «Молодежь России», формирует электронный документ, который направляет членам экспертного совета для осуществления последующей оценки этих работ.

В электронном документе указываются следующие сведения:

- ID участника;
- ФИО участника;
- Точный жанр произведения;
- Название произведения;
- Ссылка на произведение, опубликованное либо в сервисе «ЛитРес», либо в книжном сервисе «Литмаркет» для номинаций «Нонфикшн», «Фэнтези», «Остросюжетный роман», «Фантастика», «Поэзия». Для номинаций «Детская книга» и «Комиксы» - ссылка на произведения в «Яндекс.диск».

6.2 Член Экспертного совета Премии, руководствуясь критериями, указанными в настоящем Положении, осуществляет оценку работ, указанных в электронном документе, в сроки, указанные в настоящем Положении.

6.3 По завершении оценки, член Экспертного совета заполняет электронный документ, полученный от Оргкомитета, проставляя оценочные баллы, и направляет его в адрес Оргкомитета.

6.4 Оргкомитет, методом математического расчета суммы баллов оценки работ участников Премии, полученных от членов Экспертного совета, осуществляет отбор участников отборочного этапа Премии.

6.5 Результаты отбора участников третьего этапа Премии оформляются соответствующим протоколом заседания Оргкомитета, а

информация об участниках отборочного этапа Премии передается членам Жюри для дальнейшего определения победителей Премии.

6.6 Оргкомитет формирует электронный документ, который направляет членам Жюри для осуществления последующей оценки этих работ и определения победителей Премии.

В электронном документе указываются следующие сведения:

- ID участника;
- ФИО участника;
- Точный жанр произведения;
- Название произведения;
- Ссылка на произведение, опубликованное либо в сервисе «ЛитРес», либо в книжном сервисе «Литмаркет» для номинаций «Нонфикшн», «Фэнтези», «Остросюжетный роман», «Фантастика», «Поэзия». Для номинаций «Детская книга» и «Комиксы» - ссылка на произведения в «Яндекс.диск».

6.7 Член Жюри Премии, руководствуясь критериями, указанными в настоящем Положении, осуществляет оценку работ, указанных в электронном документе, в сроки, указанные в настоящем Положении (См. 8.2.4.1.). По завершении оценки, член жюри заполняет электронный документ, полученный от Оргкомитета, проставляя оценочные баллы, и направляет его в адрес Оргкомитета.

6.8 Оргкомитет, методом математического расчета суммы баллов оценки работ участников отборочного этапа, полученных от членов жюри, осуществляет отбор победителей Премии.

6.9 Результаты отбора победителей оформляются соответствующим протоколом заседания Оргкомитета.

## **7. Участники Премии и условия участия**

7.1 Участники Премии – граждане Российской Федерации, в возрасте от 18 до 35 лет, являющиеся молодыми авторами, подавшие заявку на участие в Премии посредством АИС «Молодежь России».

7.2 Участник может подать заявку только на одну номинацию Премии. В случае обнаружения факта регистрации участника на 2 номинации Организатор Премии оставляет за собой право по собственному усмотрению оставить кандидатуру только на одной из номинаций.

7.3 Произведения, представляемые на Премию, должны быть написаны на русском языке.

7.4 Использование организаторами произведений, представленных на Премию, допускается с согласия автора, в порядке, предусмотренном действующим законодательством.

7.5 Подавая заявку на Премию, претендент дает согласие на обработку его персональных данных.

7.6 Участники, прошедшие третий этап и приглашенные на Финал Премии и церемонию награждения, обязуются предоставить Организатору (Роскультцентр) справку об отсутствии контактов с инфекционными больными и об отсутствии коронавирусной инфекции.

## **8. Порядок и условия проведения Премии**

8.1 Премия состоит из 4 (четырёх) этапов, и проводится в период с 31 мая по 13 ноября 2021 года.

8.2 Номинации Премии:

- «Нонфикшн»;
- «Остросюжетный роман»;
- «Фантастика»;
- «Фэнтэзи»;
- «Поэзия»;
- «Комиксы»;
- «Детская книга»;
- «Электронная книга» (Специальная номинация).

**8.2.1 I (первый) этап. Онлайн занятие. 31 мая 2021 года.**

Проведение однодневного онлайн занятия с участием экспертов по созданию книжного проекта. Дата проведения: 31 мая 2021 года.

Задачи этапа:

- Предоставить участникам полное понимание требований издательств перед книжными произведениями по каждой номинации;
- Уделить внимание последним событиям на книжном рынке и подробно дать оценку его функционирования;
- Сформировать представление о методологии редактирования и создания иллюстраций в литературных произведениях;
- Оценить теоретически перспективы развития и продвижения проекта, а также привести примеры успешных молодых авторов, пишущих на русском языке;
- Сформулировать представление концепции мероприятия и подробно рассказать об условиях участия в Премии.

По результатам онлайн урока все материалы будут опубликованы на официальных информационных ресурсах ФГБУ «Роскультцентр».

## 8.2.2 II (Второй) Этап. Регистрация участников и сбор заявок: с 31 мая по 23 августа 2021 года.

Для участия в Премии необходимо:

8.2.2.1 Пройти регистрацию в АИС «Молодежь России», расположенной по следующему электронному адресу: <https://myrosmol.ru>.

8.2.2.2 Выбрать в разделе «Мероприятия» «Национальную премию для молодых авторов, пишущих на русском языке».

8.2.2.3 Отправить заявку в выбранной номинации.

8.2.2.4 Для конкурсных работ в номинациях: «Нонфикшн», «Остросюжетный роман», «Фанатастика», «Фэнтези», «Поэзия» следует опубликовать номинируемое произведение в книжном сервисе «ЛитРес» (<https://litres.ru>) с помощью сервиса «ЛитРес»: Самиздат (<https://selfpub.ru>) или в книжном сервисе «Литмаркет» (<https://litmarket.ru>). Для публикации произведения с помощью сервиса «ЛитРес»: Самиздат необходимо зарегистрироваться на сервисе по ссылке [https://selfpub.ru/?referral=liter\\_premiya&utm\\_source=roscult&utm\\_medium=referral&utm\\_campaign=partner](https://selfpub.ru/?referral=liter_premiya&utm_source=roscult&utm_medium=referral&utm_campaign=partner), пройти процедуру идентификации, загрузить произведение в формате docx, выбрать условия публикации и отправить произведение на проверку. Для публикации произведения с помощью книжного сервиса «Литмаркет»: необходимо зарегистрироваться на сервисе по ссылке <https://litmarket.ru/> - далее раздел регистрация, пройти процедуру идентификации, загрузить произведение в формате docx, выбрать условия публикации и отправить произведение на проверку.

8.2.2.5 Для конкурсных работ в номинациях: «Детская книга» и «Комиксы» следует выгрузить произведения в «Яндекс.диск» с открытым доступом по ссылке в формате pdf.

8.2.2.6 Ссылку на произведение, опубликованное в книжном сервисе «ЛитРес», сервисе «Литмаркет» или выгруженное в «Яндекс.диск», необходимо внести в анкету участника в личном кабинете на сайте <https://myrosmol.ru>.

8.2.2.7 Состав заявки и требования к произведениям:

А) для номинаций «Остросюжетный роман», «Фантастика», «Фэнтези», - произведения объемом от 4 до 15 авторских листов; для номинации «Поэзия» - подборка поэтических произведений, объемом от 100 до 500 строк со следующими данными:

1. ФИО автора, псевдоним (указать в скобках при наличии);
2. Жанр рукописи: остросюжетный роман/фантастика/фэнтези/поэзия (возможно с элементами приключений, альтернативной истории, романтики и мифологическими мотивами). Возможные темы: взросление, дружба, моральный выбор, поиск своего предназначения, романтика и др.;

3. Название произведения;
4. Синописис;
5. Присутствующие на рынке аналоги, а также принципиальные отличия от них (если автору это известно);
6. О себе (возраст, опыт публикаций (включая самиздат), краткая биография, есть ли возможность принять активное участие в продвижении и распространении, участие в премиях и количество подписчиков в соцсетях);
7. Контакты;
8. Номер ID на сайте <https://myrosmol.ru>;
9. Ссылка на произведение, опубликованное в книжном сервисе «ЛитРес» либо в книжном сервисе «Литмаркет».

Б) для номинации «Нонфикшн» – произведение объемом от 8,5 до 12 авторских листов со следующими данными:

1. ФИО автора, псевдоним (указать в скобках при наличии);
2. Название произведения;
3. Синописис;
4. Присутствующие на рынке аналоги, а также принципиальные отличия от них (если автору это известно);
5. О себе (возраст, опыт публикаций (включая самиздат), краткая биография, есть ли возможность принять активное участие в продвижении и распространении, участие в премиях);
6. Контакты;
7. Номер ID на сайте <https://myrosmol.ru>;
8. Ссылка на произведение, опубликованное в книжном сервисе «ЛитРес» либо на сервисе «Литмаркет».

В) для номинации «Детская книга»:

1. ФИО автора, псевдоним (указать в скобках при наличии);
2. Точный жанр произведения (поджанры: веселая книга, «middle grade», «young adult», школьная и дошкольная литература);
3. Название произведения;
4. Описание проекта;
5. Присутствующие на рынке аналоги, а также принципиальные отличия от них (если автору это известно);
6. О себе (возраст, опыт публикаций (включая самиздат), краткая биография, есть ли возможность принять активное участие в продвижении и распространении, участие в премиях);
7. Контакты;
8. Номер ID на сайте <https://myrosmol.ru>;
9. Ссылка на произведение, загруженное на «Яндекс.диск».



Г) для номинации «Комиксы»:

1. ФИО автора, псевдоним (указать в скобках при наличии);
2. Название произведения;
3. Описание произведения;
4. Присутствующие на рынке аналоги, а также принципиальные отличия от них (если автору это известно);
5. О себе (возраст, опыт публикаций (включая самиздат), краткая биография, есть ли возможность принять активное участие в продвижении и распространении, участие в премиях и количество подписчиков в соцсетях);
6. Контакты;
7. Номер ID на сайте <https://myrosmol.ru>;
8. Ссылка на произведение, загруженное на «Яндекс.диск».

Е) для номинации «Электронная книга» - Оргкомитет Премии не принимает никаких специальных материалов ввиду того, что номинация является специальной и вручается на основании статистики, просмотров, скачиваний, продаж книг участников Премии в номинациях: «Нонфикшн», «Остросюжетный роман», «Фантастика», «Фэнтези», «Поэзия» в книжном сервисе ЛитРес (<https://litres.ru>), опубликованных с помощью сервиса ЛитРес Самиздат (<https://selfpub.ru>) либо в книжном сервисе Литмаркет (<https://litmarket.ru>).

8.2.2.8 Заявки, направленные не в полном объеме и содержащие произведения, не соответствующие требованиям данного Положения, не допускаются к следующему этапу Премии.

**8.2.3 III (Третий) Этап. Третий этап: с 23 августа по 19 октября 2021 года:**

8.2.3.1 Проведение оценки номинируемых работ будет происходить с 23 августа по 19 октября. На данном этапе Экспертный совет оценивает авторские произведения участников согласно критериям, указанным в разделе 9 настоящего Положения, и формирует список участников в количестве 35 (тридцати пяти) человек (шорт-лист).

В шорт-лист входят участники, прошедшие второй этап и ставшие финалистами по результатам оценки Экспертного совета в соответствии с п. 7.1.:

- 5 финалистов в номинации «Нонфикшн»;
- 5 финалистов в номинации «Остросюжетный роман»;
- 5 финалистов в номинации «Фантастика»;
- 5 финалистов в номинации «Фэнтези»;
- 5 финалистов в номинации «Поэзия»;
- 5 финалистов в номинации «Комиксы»;

– 5 финалистов в номинации «Детская книга».

8.2.3.3 Информация об участниках, прошедших в четвертый этап Премии, будет опубликована 26 октября 2021 г. по окончании третьего этапа на официальном сайте ФГБУ «Роскульцентр» <http://роскультцентр.рф> и в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/roscultc>.

**8.2.4 IV (Четвертый) Этап: Финальный этап и церемония награждения: с 19 октября по 13 ноября 2021 года.**

8.2.4.1 Жюри производит оценку 35 произведений и определяет победителя в каждой номинации Премии в период с 19 октября по 01 ноября 2021 года.

8.2.4.2 Награждение победителей и финалистов Премии грамотами и памятными подарками от партнеров Премии в рамках Санкт-Петербургского международного культурного форума в период с 11 по 13 ноября.

8.3 Списки победителей Премии будут опубликованы после 15 ноября 2021 года на сайте <http://роскультцентр.рф>, а также в официальной группе федерального государственного бюджетного учреждения «Центр поддержки молодежных творческих инициатив» в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/roscultc>.

8.4 Лучшие работы в номинациях: «Фантастика»; «Фэнтези»; «Поэзия»; «Остросюжетный роман» при соответствии требованиям издательства, получают возможность заключить авторский договор с издательской группой «Эксмо».

8.5 С победителем Премии в номинации «Детская книга» - «Веселая книга» при соответствии требованиям издательства будет заключен авторский договор с издательством «Вакоша».

8.6 С победителем Премии в номинации «Детская книга» - «young adult» и «middle grade» при соответствии требованиям издательства будет заключен авторский договор с издательством «Феникс».

8.7 Победитель Премии в номинации «Нонфикшн» при соответствии требованиям издательства получит возможность заключить авторский договор с издательством «Питер».

8.8 Победитель Премии в номинации «Комиксы» при соответствии требованиям издательства приобретают возможность издания своего литературного проекта в сборнике комиксов издательством «Комильфо» при поддержке издательства «Комфедерация» и издательства «Бумкнига».

8.9 Победитель Премии в номинации «Комиксы» получит в подарок набор комиксов издательства «Комикспаблишер».

8.10 Победитель Премии в номинации «Электронная книга» получит рекламное продвижение на портале Литмаркет.

- 8.11 Победитель Премии в номинации «Электронная книга» получит:
- предложение заключить с книжным сервисом «ЛитРес» контракт на издание произведения в издательстве «ЛитРес»;
  - бесплатное изготовление аудиоверсии данного произведения с последующим распространением на «ЛитРес»;
  - дополнительное продвижение произведения на всех ресурсах ГК «ЛитРес», включая, но, не ограничиваясь включением в рекламные кампании «ЛитРес», специальные подборки и интервью с автором для медиаканалов группы компаний.

## **9. Критерии оценки произведений**

9.1 Представленные участниками произведения на всех этапах Премии оцениваются по 10-бальной системе по следующим критериям (кроме номинаций «Комиксы» и «Детская книга»):

- художественная ценность (от 10 до 8 – произведение имеет высокую степень художественной ценности, баллы от 7 до 5 – среднюю степень, баллы от 4 до 1 – низкую степень);
- оригинальность произведений (от 10 до 8 – произведение имеет высокую степень оригинальности, баллы от 7 до 5 – среднюю степень, баллы от 4 до 1 – низкую степень);
- композиционная целостность (от 10 до 8 – произведение имеет высокую степень композиционной целостности, баллы от 7 до 5 – среднюю степень, баллы от 4 до 1 – низкую степень).

Для номинации «Комиксы»:

- качество графики (от 10 до 8 – произведение имеет высокую степень графического мастерства, баллы от 7 до 5 – среднюю степень, баллы от 4 до 1 – низкую степень);
- качество леттеринга (от 10 до 8 – высокое качество, баллы от 7 до 5 – среднюю степень, баллы от 4 до 1 – низкую степень);
- оригинальность работы (от 10 до 8 – высокая степень уникальности, баллы от 7 до 5 – средняя степень, баллы от 4 до 1 – низкая степень);
- Сценарий комикса (от 10 до 8 – высокое качество, баллы от 7 до 5 – среднее качество, баллы от 4 до 1 – низкое качество);

Для номинации «Детская книга»:

- Оригинальность проекта (от 10 до 8 – высокая степень оригинальности, баллы от 7 до 5 – средняя степень, баллы от 4 до 1 – низкая степень);

– Актуальность для современного книжного рынка (от 10 до 8 – высокая степень актуальности, баллы от 7 до 5 – средняя степень, баллы от 4 до 1 – низкая степень);

– Художественная ценность (от 10 до 8 – произведение имеет высокую степень художественной ценности, баллы от 7 до 5 – среднюю степень, баллы от 4 до 1 – низкую степень).

## **10. Определение и награждение победителей**

10.1 На церемонии награждения Жюри оглашает победителя и финалистов по каждой номинации.

10.2 Жюри по согласованию с Организаторами Премии имеет право определять победителя дополнительных номинаций.

10.3 Участники, попавшие в шорт-лист, получают сертификаты об участии в Премии.

10.4 Победители и финалисты Премии награждаются памятными призами и подарками от партнеров Премии.

## **11. Заключительные положения**

11.1 Финансирование Премии осуществляется за счет средств федерального бюджета и спонсоров Премии.

11.2 Расходы, связанные с проездом до места проведения церемонии, награждения победителей и финалистов Премии и обратно, питанием и проживанием, участники Премии несут самостоятельно, либо осуществляются за счет привлеченных средств.

11.3 Организационный взнос за участие в Премии не взимается.

11.4 Организатор Премии обязуется обеспечить на церемонии награждения санитарно-эпидемиологические меры в соответствии с Методическими рекомендациями МР 3.1.0170-20 (в редакции МР 3.1.0175-20 «Изменения № 1 в МР 3.1.0170-20 «Эпидемиология и профилактика COVID-19», утвержденными Роспотребнадзором 30.04.2020).

11.5 Сроки и формат проведения церемонии награждения Премии могут изменяться в связи с эпидемиологической обстановкой в стране.

11.6 Контактные данные организатора Премии: ФГБУ «Роскультцентр», 105175, Россия, г. Москва, Большой Козловский пер., д. 6, стр. 6. Ответственное лицо: заместитель начальника отдела менеджмента и сопровождения культурных проектов ФГБУ «Центр поддержки молодежных творческих инициатив» (Роскультцентр) Афанасьева Анна Георгиевна, телефон: +7 (911) 293-74-67, e-mail: aafanaseva@youthculture.ru

Приложение № 2

УТВЕРЖДЕНО  
приказом Федерального  
государственного бюджетного  
учреждения  
«Центр поддержки молодежных  
творческих инициатив»  
от «18» 05 2021 г. № 20

Состав Организационного комитета  
Национальной премии для молодых авторов, пишущих на русском  
языке.

Председатель Оргкомитета:

Разуваева Ксения  
Денисовна  
(по согласованию)

руководитель  
Федерального  
агентства по делам молодежи

Сопредседатель Оргкомитета:

Абрамова Марина  
Николаевна

директор  
ФГБУ «Центр  
поддержки молодежных творческих  
инициатив» (Роскультцентр)

Заместители председателя:

Гребенева Елена  
Николаевна

первый заместитель директора  
ФГБУ «Центр поддержки молодежных  
творческих инициатив»  
(Роскультцентр)

Нестерцева Ольга  
Валериановна

советник по правовым и  
экономическим вопросам  
ФГБУ «Центр поддержки молодежной  
творческих инициатив»  
(Роскультцентр)

Член Оргкомитета:

Афанасьева Анна  
Георгиевна

заместитель начальника отдела  
менеджмента и сопровождения  
культурных проектов  
ФГБУ «Центр поддержки молодежных творческих  
инициатив» (Роскультцентр)