

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Есманюк Игорь Эдуардович
Должность: Ректор
Дата подписания: 04.06.2019 16:55:50
Уникальный программный ключ:
691eebef92031be66ef61648f97525a2e2da8356

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Н. Н. БУРДЕНКО»
МИНЗДРАВА РОССИИ**

УТВЕРЖДАЮ
Декан медико-профилактического факультета
профессор, д.м.н. Механтьева Л.Е.
«25» июня 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО КУЛЬТУРОЛОГИИ**

для специальности 32.05.01 медико-профилактическое дело
Форма обучения очная

Факультет медико-профилактический
кафедра философии и гуманитарной подготовки
курс 2
семестр 1,2
лекции 10 (часов)
Зачет 2 (часа)

Семинарские занятия 30(часов)
Самостоятельная работа 30(часа)
Всего часов 72 (2 ЗЕ)

Рабочая программа составлена на основании ФГОС ВО (3++) по специальности 32.05.01 Медико-профилактическое дело (уровень специалитета), утвержденного приказом № 552 от 15.06.2017 г. Минобрнауки России и профессионального стандарта «Специалист в области медико-профилактического дела», утвержденного приказом Минтруда России № 399н от 25.06.2015.

Рецензенты:

- Зав. кафедрой гистологии профессор, д.б.н. З.А. Воронцова
- Зав. кафедрой физической культуры и медицинской реабилитации д.м.н. С.Б. Короткова

Программа одобрена на заседании ЦМК по координации преподавания специальности «Медико-профилактическое дело» от 25 июня 2019 г. протокол № 7.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины КУЛЬТУРОЛОГИЯ являются

- ✓ овладение знаниями по основам истории и теории культуры;
- ✓ ознакомление обучающихся с основными культурологическими концепциями;
- ✓ формирование у обучающихся систематизированных представлений о специфике культурологии, ее принципах, концептуальных подходах и категориальном аппарате;
- ✓ развитие навыков изложения самостоятельной точки зрения и мышления, публичной речи, морально-этической аргументации и ведения дискуссий;
- ✓ способствовать подготовке широко образованных, творчески и критически мыслящих специалистов, способных к самостоятельному анализу сложных жизненных ситуаций и проблем.

Задачи дисциплины:

- ✓ сформировать у обучающихся чувство высочайшей социально-правовой, нравственной и профессиональной ответственности в процессе будущей профессиональной деятельности;
- ✓ повысить восприимчивость обучающихся к культурологической проблематике; сформировать осознанное и мотивированное отношение к своей будущей профессиональной деятельности;
- ✓ раскрыть новое содержание традиционных культурных норм и принципов в плане меняющихся моделей взаимоотношения индивида и современного общества;
- ✓ обучить навыкам и искусству культурологической оценки;
- ✓ ознакомить обучающихся с возрастающим потоком литературы по предмету; ознакомить обучающихся с новейшими зарубежными и отечественными разработками в области культурологии и тем самым способствовать эстетическому развитию нравственно-правовой культуры будущего специалиста;
- ✓ помочь обучающимся лучше понять моральные и культурные ценности;

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина Б.1.0.17 «КУЛЬТУРОЛОГИЯ» относится к обязательной части 1 Блока ОП ВО «Медико-профилактическое дело». Она призвана помочь в овладении элементарными навыками социального и профессионального общения и поведения. Являясь частью общей гуманитарной подготовки обучающихся и основываясь на логике современных культурологических теорий, дисциплина дает научно обоснованные критерии для правильной оценки современных тенденций в российской и мировой культуре, формирует навыки их адекватной и объективной оценки.

Дисциплина изучается на первом курсе. Опираясь на знания, полученные в курсе школьного предмета «Обществознание», а также при изучении курса всеобщей истории обучающиеся первого курса должны развивать умения социального анализа, внутригруппового взаимодействия, умения компетентно воздействовать на пациентов и персонал. Знания и умения, полученные при изучении данной дисциплины должны способствовать более успешному освоению философии, правоведения и организации здравоохранения, поскольку курс культурологии является предшествующей дисциплиной для психологии и педагогики, дисциплин профессионального цикла. Совместно с философией, историей, социологией, политологией, экономикой, психологией и педагогикой культурология призвана оказать влияние на всестороннее развитие личности будущего врача.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ожидаемые результаты образования и компетенции обучающегося по завершении освоения программы учебной дисциплины) _____

Знать, уметь, владеть должны совпадать с табличными:

3.1. В результате изучения дисциплины «КУЛЬТУРОЛОГИЯ» обучающийся должен

Знать:

- ✓ содержание современных культурологических дискуссий.
- ✓ ключевые направления, проблемы, теории и методы использования знаний по культурологии в медицинской практике

Уметь:

- ✓ формировать и аргументировано отстаивать свою собственную позицию по различным проблемам культурологии.
- ✓ использовать полученные знания для оценивания и анализа различных тенденций, фактов и явлений в системе здравоохранения;.

Владеть:

- ✓ навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения своей собственной точки зрения по актуальным культурологическим проблемам.
- ✓ приемами ведения дискуссии и полемики по вопросам культурного общения и толерантности.

3.2. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Результаты образования	Краткое содержание и характеристика (обязательного) порогового уровня сформированности компетенций	Номер компетенции
<p>Знать: содержание современных культурологических дискуссий. Уметь: формировать и аргументировано отстаивать свою собственную позицию по различным проблемам культурологии. Владеть: навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения своей собственной точки зрения по актуальным культурологическим проблемам.</p>	<p>Способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p>	<p>УК-5</p>
<p>Знать: ключевые направления, проблемы, теории и методы использования знаний по культурологии в медицинской практике;. Уметь: использовать полученные знания для оценивания и анализа различных тенденций, фактов и явлений в системе здравоохранения;. Владеть: приемами ведения дискуссии и полемики по вопросам культурного общения и толерантности.</p>	<p>Способен реализовывать моральные и правовые нормы, этические и деонтологические принципы в профессиональной деятельности</p>	<p>ОПК-1</p>

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Формы текущего контроля.

4.1 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

№ п/п 1	Раздел учебной дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
				Лекции	Практ. занятия	Семинары	Самост. работа
1	Культурология – как наука. (УК-5).	I	1-3	2		6	5
2	Зарождение культуры (УК-5)	I	4-6	2		6	5
3	Культуры древности, Культуры Античности (УК-5; ОПК-1)	I, II	7-8, 1	2		6	5
4	Средневековая западно-европейская культура (УК-5)	II	2-3	1		4	5
5	Культура Возрождения и Культура Византии (УК-5)	II	4-5	1		4	5
6	История культуры XVI – XXI вв. (УК-5; ОПК-1).	II	6-7	2		4	5
				10		30	30

4.2 Тематический план лекций

№	Тема	Цели и задачи	Содержание темы	Часы
1	Культурология – как наука. (УК-5).	Повысить восприимчивость обучающихся к культурологической проблематике	1. Предмет и объект культурологии. УК-5 2. Виды культуры. УК-5 3. Формы выражения культуры. УК-5	2
2	Зарождение культуры (УК-5).	Познакомить обучающихся с этапами развития мировой культуры.	Теория Дж. Фрэзера УК-5 Теория мифа. УК-5 Культура с точки зрения Библии. УК-5	2
3	Культуры древности,	Познакомить обучающихся с	1. Особенности развития древнейших мировых культур. УК – 5	2

	Культуры Античности (УК-5; ОПК-1)	этапами развития мировой культуры..	2. Особенности Античной культуры. УК – 5 3. Цель и значение искусства в античный период. Медицина как искусство. ОПК – 1	
4	Средневековая западно-европейская культура (УК-5)	Познакомить обучающихся с этапами развития мировой культуры.	Особенности западно-европейской средневековой культуры. УК – 5 2. Культура древней Руси. УК – 5	1
5	Культура Возрождения и Культура Византии (УК-5)	Познакомить обучающихся с этапами развития мировой культуры..	1. Особенности культуры итальянского Возрождения. УК-5 2. Культура Византии и ее влияние на развитие русской культуры. УК-5	1
6	История культуры XVI – XXI вв. (УК-5; ОПК-1)	Познакомить обучающихся с этапами развития мировой культуры..	1. История мировой культуры в Новое и новейшее время. УК-5 2. Культурные и моральные нормы современного общества. ОПК – 1 3. Культура России. УК-5	2
	Итого			10

4.3 Тематический план практических и семинарских занятий.

№	Тема	Цели и задачи	Содержание темы	Обучающийся должен знать	Обучающийся должен уметь	Часы
1.	Культурология – как наука. (УК-5).	Повысить восприимчивость обучающихся к культурологической проблематике	1. Предмет и объект культурологии. УК-5 2. Виды культуры. УК-5 3. Формы выражения культуры. УК-5	Знать приемы и методы анализа.	Уметь обрабатывать культурологическую информацию.	6

2.	Зарождение культуры (УК-5).	Познакомить обучающихся с этапами развития мировой культуры.	1. Теория Дж. Фрэзера УК-5 2. Теория мифа. УК-5 3. Культура с точки зрения Библии. УК-5	Основные идеи и принципы культурологии.	Уметь использовать на практике полученные знания	6
3.	Культуры древности, Культуры Античности (УК-5; ОПК-1)	Познакомить обучающихся с этапами развития мировой культуры.	1. Особенности развития древнейших мировых культур. УК – 5 2. Особенности Античной культуры. УК – 5	Основные идеи и принципы культурологии.	Уметь использовать на практике полученные знания	4
4.	Средневековая западно-европейская культура (УК-5)	Познакомить обучающихся с этапами развития мировой культуры.	1. Особенности западно-европейской средневековой культуры. УК – 5 2. Культура древней Руси. УК – 5	Основные идеи и принципы культурологии.	Уметь использовать на практике полученные знания	4
5.	Культура Возрождения и Культура Византии (УК-5)	Познакомить обучающихся с этапами развития мировой культуры.	1. Особенности культуры итальянского Возрождения. УК-5 2. Культура Византии и ее влияние на развитие русской культуры. УК-5	Основные идеи и принципы культурологии.	Уметь использовать полученные знания в профессиональной деятельности.	4
6.	История культуры XVI – XXI вв. (УК-5; ОПК-1)	Познакомить обучающихся с этапами развития мировой культуры.	1. История мировой культуры в Новое и новейшее время. УК-5 2. Культурные и моральные нормы современного общества. ОПК – 1	Основные идеи и принципы культурологии.	Уметь использовать социальные рекомендации в профессиональной	4

			3. Культура России. УК-5		деятельно сти.	
	Итого					30

4.4. Самостоятельная работа обучающихся.

Тема	Самостоятельная работа		
	Форма	Цель и задачи	Метод. обеспечение
Культурология – как наука. (УК-5).	Подготовка доклада	Раскрыть категорию эстетики в медицине	МУДЛ ВГМУ; Группа ВК «Философия и биоэтика в ВГМУ», «Литературная гостиная».
Зарождение культуры (УК-5).	Знакомство с текстом Текст лекции	Сформулировать собственную этическую позицию по отношению к эвтаназии и аборту	МУДЛ ВГМУ; Группа ВК «Философия и биоэтика в ВГМУ», «Литературная гостиная».
Культуры древности, Культуры Античности (УК-5; ОПК-1)	Подготовка доклад по теме	Освоить лекционный материал	МУДЛ ВГМУ; Группа ВК «Философия и биоэтика в ВГМУ»
Средневековая западно-европейская культура (УК-5)	Подготовка доклада	Освоить лекционный материал	Группа ВК «Философия и биоэтика в ВГМУ», «Литературная гостиная».
Культура Возрождения и Культура Византии (УК-5)	Подготовка доклада	Освоить лекционный материал	МУДЛ ВГМУ; Группа ВК «Философия и биоэтика в ВГМУ», «Литературная гостиная».
История культуры XVI – XXI вв. (УК-5; ОПК-1)	Подготовка доклада	Освоить лекционный материал	Группа ВК «Философия и биоэтика в ВГМУ», «Литературная гостиная».
Итого			

4.5 Матрица соотнесения тем/разделов учебной дисциплины и формируемых в них ОК и ОПК

Темы/разделы дисциплины	Количество часов	Компетенции	
		УК-5	2.ОПК – 4
Культурология – как наука. (УК-5).	5	+	
Зарождение культуры (УК-5).	5	+	
Культуры древности, Культуры Античности (УК-5; ОПК-1)	5	+	+
Средневековая западно-европейская культура	5	+	

(УК-5)			
Культура Возрождения и Культура Византии (УК-5)	5		
История культуры XVI – XXI вв. (УК-5; ОПК-1)	5	+	+
Итого	30		

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

По дисциплине «КУЛЬТУРОЛОГИЯ» как теоретической дисциплине предусмотрено 2 основных вида занятий: лекции и семинарские занятия.

На лекциях рассматриваются основные понятия и разделы теоретического курса, основные концепты и методологические установки культурологического мышления.

На семинарских занятиях изучаются наиболее сложные, узловые вопросы, которые составляют основу фундаментальной подготовки студента, обеспечивают ему качественное усвоение знаний и формирование умений, возможность их последующего наращивания, приобретаются практические навыки анализа культурологического-мировоззренческих проблем. При этом особое внимание уделяется навыкам рассуждения с использованием основных этических категорий, пониманию механизмов и приемов системно-концептуального аксиологического мышления.

При проведении семинарских занятий, с учетом теоретического характера дисциплины, используются также ситуационные задачи, разбор конкретных ситуаций, деловые игры, ознакомление с разработкой статистической информации, создание презентаций в качестве активных форм проведения обучения с целью формирования и развития профессиональных навыков у обучающихся.

При этом используются следующие ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:

- ✓ Проблемное обучение
- ✓ Объяснительно-иллюстративное обучение
- ✓ Сократическая беседа
- ✓ Проектное обучение

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Вопросы для промежуточного контроля:

1. Как возникли термины «культура» и «культурология». УК-5
2. В чем состоит специфика термина «культура». УК-5
3. Каковы основные идеи, нормы и принципы «культурологии». ОПК-1
4. Каковы главные тенденции развития культуры Нового времени. ОПК-1
5. Каковы причины возникновения культуры Древнего мира. ОПК-1
6. Что является предметом культурологии как отрасли знания. ОПК-1
7. Что следует понимать под формой выражения культуры. ОПК-1
8. Какие виды культуры вы знаете. УК-5
9. В чем главный недостаток массовой культуры. ОПК-1
10. Почему массовая культура устраивает современное общество. УК-5
11. Чем привлекательна массовая культура, а чем она опасна. ОПК-1
12. В чем суть дискуссии вокруг элитарной культуры. УК-5
13. Как совместить массовую и элитарную культуры с идеей толерантности. ОПК-1
14. Каковы аргументы за и против массовой культуры. УК-5

15. Какие формы выражения культуры вы знаете. УК-5
16. Что вы знаете о древних культурных ценностях Египта. УК-5
17. Какие формы модерна вы знаете. УК-5
18. Что такое авангард в искусстве. УК-5
19. Чем отличаются стили барокко и рококо. УК-5
20. Какие основные стили и направления культуры вы знаете. УК-5
21. В чем суть самобытности русской культуры. УК-5
22. Какие функции культуры вы знаете. УК-5
23. В чем значение археологии и этнографии при изучении культур древности. УК-5
24. В чем значение мифологической формы мировоззрения. УК-5
25. Что такое постмодерн. УК-5
26. Постмодерн и его значение в современном мире. ОПК-1
27. Что вы знаете о народной культуре. Каково ее значение в общей теории культуры. ОПК-1
28. Перечислите ученых сделавших вклад в развитие культурологии. УК-5
29. Что такое онтология и морфология культуры. УК-5
30. Расскажите о субкультуре и маргинальной культуре. ОПК-1

Вопросы для текущего контроля (УК-5, ОПК-1)

- 1 Мифология культуры. УК-5
- 2 Проблема взаимосвязи мифологии и киноискусства. УК-5
- 3 Теория культуры Л.Уайта.УК-5
- 4 Массовая культура. УК-5
- 5 Элитарная культура. УК-5
- 6 Теория культуры Ортеги-и-Гассета.УК-5
- 7 Древнеегипетская мифология. УК-5
- 8 Культура Двуречья.УК-5
- 9 Культура древнего Китая. Особенности поэзии древнего Китая. УК-5
- 10 Крито-Микенская культура и ее значение в становлении цивилизации Запада.УК-5, ОПК-1
- 11 Гомеровская Греция.УК-5
- 12 Открытия Г. Шлимана и Ф. Шампольона. Их значение в изучении истории древних культур.УК-5
- 13 Культура Афинского полиса.УК-5
- 14 Искусство в античный период.УК-5
- 15 Греческие корни древнеримской культуры.УК-5
- 16 Классическая Греция: культура и цивилизация.УК-5
- 17 Культура древнего Рима.УК-5
- 18 Цель и смысл карнавальной культуры.УК-5
- 19 Средневековый город как центр культуры, ремесла и искусства.УК-5
- 20 Готика и ее значение в истории культуры.УК-5, ОПК-1
- 21 Средневековая рыцарская литература.УК-5, ОПК-1
- 22 Романское искусство.УК-5
- 23 Культура европейского барокко.УК-5
- 24 Классицизм и революционный демократизм. УК-5
- 25 Романтизм как эпоха
- 26 Литература эпохи романтизма.УК-5
- 27 Литература эпохи реализма.УК-5

- 28 Рококо как стиль искусства.УК-5
 29 Прерафаэлиты и их новаторство в искусстве.УК-5
 30 Эпоха модерна и постмодерна. УК-5, ОПК-5

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература:

№ п/п	Наименование	Автор(ы)	Год, место издания
1	Культурология	Золкин А.Н.	М : ЮНИТИ-ДАНА, 2008
2	Основы православной культуры	Тростников В.Н.	Ульяновск: ОАО «ИПК»Ульяновский дом печати», 2009

7.2. Дополнительная литература:

Сатина И.В. Методические указания по культурологии // И.В. Сатина. – Воронеж: ВГМА, 2008. - 32с.

7.3. Программное обеспечение и Интернет- ресурсы

Группа ВК «Литературная гостиная ВГМУ им. Н.Н. Бурденко»
 МУДЛ ВГМУ им. Н.Н. Бурденко

7.4. базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Электронно-библиотечные системы:

1. "Консультант студента" (<http://www.studmedlib.ru>)
2. "Medline With Fulltext" (<http://search.ebscohost.com>)
4. "BookUp" (www.books-up.ru)
5. "Лань" (<https://e.lanbook.com>)

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Набор тестовых заданий.

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы

Лекционные аудитории:

1. ЦМА (ВГМУ, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Студенческая, д. 10), (вид учебной деятельности: лекционный курс).
2. Аудитория №4 (ВГМУ, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Студенческая, д. 10), (вид учебной деятельности: лекционный курс).
3. Аудитория №6 (ВГМУ, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Студенческая, д. 10), (вид учебной деятельности: лекционный курс).
4. Аудитория №173 (ВГМУ, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Студенческая, д. 10), (вид учебной деятельности: лекционный курс).

5. Аудитория 440 (общежитие № 3) (ВГМУ, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Студенческая, д. 12), (вид учебной деятельности: лекционный курс).
6. Аудитория 326 (УЛК ВГМУ, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Студенческая, 10), (вид учебной деятельности: лекционный курс).
7. Аудитория 501 (ВГМУ, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Студенческая, д. 10), (вид учебной деятельности: лекционный курс).
8. Аудитория 502 (ВГМУ, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Студенческая, д. 10), (вид учебной деятельности: лекционный курс).
9. Лекционный зал (ВГМУ - сан. корпус, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Чайковского, д. 3^а), (вид учебной деятельности: лекционный курс).

Учебная аудитория (комната 123). Кафедра философии и гуманитарной подготовки (ВГМУ, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Студенческая, д. 10), (виды учебной деятельности: лекционный курс, семинарские занятия)

Учебная аудитория (комната 128). Кафедра философии и гуманитарной подготовки (ВГМУ, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Студенческая, д. 10), (виды учебной деятельности: семинарские занятия)

Учебная аудитория (комната 130). Кафедра философии и гуманитарной подготовки (ВГМУ, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Студенческая, д. 10), (виды учебной деятельности: лекционный курс, семинарские занятия).

Учебная аудитория (комната 133). Кафедра философии и гуманитарной подготовки (ВГМУ, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Студенческая, д. 10), (виды учебной деятельности: семинарские занятия).

Учебная аудитория (комната 137). Кафедра философии и гуманитарной подготовки (ВГМУ, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Студенческая, д. 10), (виды учебной деятельности: лекционный курс, семинарские занятия).

Учебная аудитория (комната 138). Кафедра философии и гуманитарной подготовки (ВГМУ, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Студенческая, д. 10), (виды учебной деятельности: лекционный курс, семинарские занятия).

Учебная аудитория (комната 20). Кафедра философии и гуманитарной подготовки (ВГМУ, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Студенческая, д. 10), (виды учебной деятельности: лекционный курс, семинарские занятия).

Помещения библиотеки ВГМУ:

2 читальных зала (ВГМУ, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Студенческая, д. 10);

1 зал электронных ресурсов находится в электронной библиотеке (кабинет №5) в отделе научной библиографии и медицинской информации в объединенной научной медицинской библиотеке: 26 компьютеров с выходом в интернет (ВГМУ, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Студенческая, д. 10).

Обучающиеся имеют возможность доступа к сети Интернет в компьютерном классе библиотеки. Обеспечен доступ обучающимся к электронным библиотечным системам (ЭБС) через сайт библиотеки: [http lib://vrngmu.ru/](http://lib://vrngmu.ru/)

Электронно-библиотечная система:

1. "Консультант студента" (studmedlib.ru)
2. "Medline With Fulltext" (search.ebscohost.com)
4. "BookUp" (www.books-up.ru)
5. "Лань" (e.lanbook.com)

Для обучения в ВГМУ используется система Moodle, расположенная по данному адресу: <http://moodle.vsmaburdenko.ru/>.

Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы

Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающий тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин – мультимедийный комплекс (ноутбук, проектор, экран); усилитель для микрофона, микрофон, доска учебная, учебные парты, стулья.

Перечень лицензионного программного обеспечения.

Реквизиты подтверждающего документа

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Расширенный Russian Edition. 500-999 Node 1 year Educational Renewal License

- № лицензии: 0B00-170706-072330-400-625, Количество объектов: 700 Users, Срок использования ПО: с 2017-07-06 до 2018-07-14

- № лицензии: 2198-160629-135443-027-197, Количество объектов: 700 Users, Срок использования ПО: с 2016-06-30 до 2017-07-06

- № лицензии: 1894-150618-104432, Количество объектов: 500 Users, Срок использования ПО: с 2015-06-18 до 2016-07-02

- № лицензии: 1894-140617-051813, Количество объектов: 500 Users, Срок использования ПО: с 2014-06-18 до 2015-07-03

• Лицензий Microsoft:

- License – 41837679: Office Professional Plus 2007 – 45, Windows Vista Business – 45

- License – 41844443: Windows Server - Device CAL 2003 – 75, Windows Server – Standard 2003 Release 2 – 2

- License – 42662273: Office Standard 2007 – 97, Windows Vista Business – 97

o License – 44028019: Office Professional Plus 2007 – 45,

- License – 45936953: Windows Server - Device CAL 2008 – 200, Windows Server – Standard 2008 Release 2 – 1

- License – 46746216: Visio Professional 2007 – 10, Windows Server – Enterprise 2008 Release 2 – 3

- License – 62079937: Windows 8 Professional – 15

- License – 66158902: Office Standard 2016 – 100, Windows 10 Pro – 100

- Microsoft Windows Terminal WinNT Russian OLP NL.18 шт. от 03.08.2008

Операционные системы приобретались в виде OEM-версий при закупках компьютеров через тендеры.

• Единая информационная система управления учебным процессом Tandem University / Лицензионное свидетельство №314ДП-15(223/Ед/74). Без ограничений по сроку, 2015 год

• Moodle - система управления курсами (электронное обучение. Представляет собой свободное (распространяющееся по лицензии GNU GPL)

• MarkSQL (библиотечная система)

• Консультант Плюс (справочник правовой информации)

• Bitrix (система управления сайтом университета и библиотеки)

• ABBYY Lingvo 11 для образовательных учреждений

• ABBYY Lingvo 12 для образовательных учреждений

• PROMT Professional 8.0

• Statistica Base

