

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по воспитательной работе и
информационной политике
ВГМУ им. Н.Н. Бурденко

А.Н.Морозов

«2» сентября 2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении ежегодного межфакультетского фестиваля
самодетельного творчества студентов
Воронежского государственного медицинского университета
имени Н.Н.Бурденко**

«ПЕРВОКУРСНИК – 2021»

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Целью проведения ежегодного межфакультетского фестиваля самодетельного творчества студентов Воронежского Государственного Медицинского Университета имени Н.Н.Бурденко (далее – Медицинский университет) «ПЕРВОКУРСНИК – 2021» (далее – Фестиваль) является создание условий для раскрытия, реализации и развития творческого и духовно-нравственного потенциала студентов первого года обучения.

Основными задачами проведения фестиваля являются:

- популяризация студенческого творчества;
- привлечение к творческой деятельности студентов первого курса Медицинского университета;
- выявление и раскрытие творческого потенциала студентов ;
- пропаганда здорового образа жизни в студенческой среде;
- активизация воспитательной и эстетической работы со студентами на факультетах (институтах).

УЧАСТНИКИ

В Фестивале могут принимать участие студенты первых курсов всех факультетов (институтов) Медицинского университета без ограничений по возрасту.

Лица, не обучающиеся на данном факультете (институте), либо лица, являющиеся студентами старших курсов данного факультета (института), могут принимать участие в Фестивале в качестве аккомпаниаторов, партнеров по танцам и вокалу, сценаристов, постановщиков, технического персонала.

Факультет (институт) Медицинского университета, желающий участвовать в Фестивале до 23 сентября 2021 года (четверг) должен предоставить **заявку на участие в Фестивале**. Заявка подается в произвольной форме с обязательным указанием факультета (института), ответственного лица на факультете (институте) и его контактного телефона. Заявки принимаются по электронной почте **culture@vrngmu.ru**

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Фестиваль проводится в три дня (репетиционный день, два конкурсных дня). Последовательность выступления факультетов (институтов) - участников определяется жеребьёвкой, проводимой в репетиционный день.

РАСПИСАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

24 сентября (пятница) – «Репетиционный день»:

17.00. – 17.10. – жеребьёвка (Актный зал)

17.10. – 19.00. – Генеральная репетиция (Актный зал)

27 сентября (понедельник) – «1-й конкурсный день»:

17.30. – 20.00. – Конкурсная программа Фестиваля (Актный зал)

28 сентября (вторник) – «2-й конкурсный день»:

17.30. – 20.00. – Конкурсная программа Фестиваля (Актный зал)

20.00. – 20.10. – Награждение участников Фестиваля (Актный зал)

ТРЕБОВАНИЯ К ФЕСТИВАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ КОМАНД-УЧАСТНИЦ

Факультет (институт) - участник фестиваля готовит творческую разножанровую программу в произвольной форме продолжительностью **10-20 минут**.

Коллективы и исполнители факультетских (институтских) команд могут предварительно получить консультации и рекомендации специалистов ЦСКИ (режиссура, вокал, хореография, музыкальное и художественное оформление).

Запрещено использование огня, свечей, пиротехники во время концертной программы, за нарушение техники безопасности жюри вправе прекратить выступление факультета.

Музыкальное сопровождение концертных номеров предоставляется в форматах mp3, wma в репетиционный день Фестиваля. Для обеспечения музыкального сопровождения конкурсной программы факультетской (институтской) команды, во время ее исполнения необходимо присутствие у пульта звукооператора представителя выступающей команды.

Участникам предоставляется только стандартный набор реквизита сцены (столы, стулья), прочий необходимый реквизит готовится участниками самостоятельно.

ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ, ОБУСЛОВЛЕННЫЕ САНИТАРНО-ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКОЙ ОБСТАНОВКОЙ

В связи с ограничениями, связанными с санитарно-эпидемиологической обстановкой, фестиваль проводится в очно-заочном формате. Репетиции и выступления команд-участниц проходят изолированно друг от друга без зрителей. На репетиции и выступлениях команд-участниц в Актовом зале присутствуют только члены команды, ее руководители, члены жюри, технический персонал. Во время жеребьевки определяется последовательность и точное время выступления команды-участницы. В каждый конкурсный день выступают не более 3-х команд-участниц. В конкурсный день команда-участница получает 45 минут нахождения в Актовом зале (время на подготовку, выступление и наведение порядка на сцене и за кулисами). В конкурсные дни ведется видеозапись выступления команд-участниц, которая в последствие будет доступна для просмотра на официальном YouTube-канале ВГМУ им.Н.Н.Бурденко и в социальных сетях. На награждении присутствуют по одному представителю от команды-участницы.

ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

Подведение итогов и оценку выступлений факультетских (институтских) команд осуществляет жюри Фестиваля, состав которого утверждается начальником Центра Студенческих Культурных Инициатив.

Жюри оценивает выступление факультетских (институтских) команд по пятибальной системе.

Итоги Фестиваля подводятся членами жюри закрыто по среднему арифметическому суммы баллов по завершению выступления всех участников Фестиваля.

Жюри имеет право снизить общий балл за низкую культуру поведения на сцене, ненормативную лексику, нарушение правил техники безопасности, прочие действия, умышленно мешающие проведению Фестиваля.

Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

Жюри определяет три призовых места среди факультетов (институтов), а также может отметить специальными призами отдельные номера и(или) их исполнителей.

Начальник ЦСКИ



О.Б.Блашенцев