

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Н. БУРДЕНКО»
МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА

Тема РОДИНЫ в творчестве А.В. Жигулина

Выполнил: Сингх Гаурав,
студент 2 курса, группы ЛИА-208
Руководитель: Тумакаева Ф.А.,
преподаватель кафедры
русского языка

Воронеж
2020

Анатолий
Владимирович
Жигулин -
русский поэт,
писатель.



«Поэты разные,
любовь к Отечеству – одна».



Родина, какая великая сила заключена в этом слове!

В каком уголке нашей необъятной родины, где бы мы не жили, мы любим свою Родину, но любим ее по-разному.

В России есть удивительные династии, где из рода в род передаются высокие качества беззаветной преданности Отечеству.

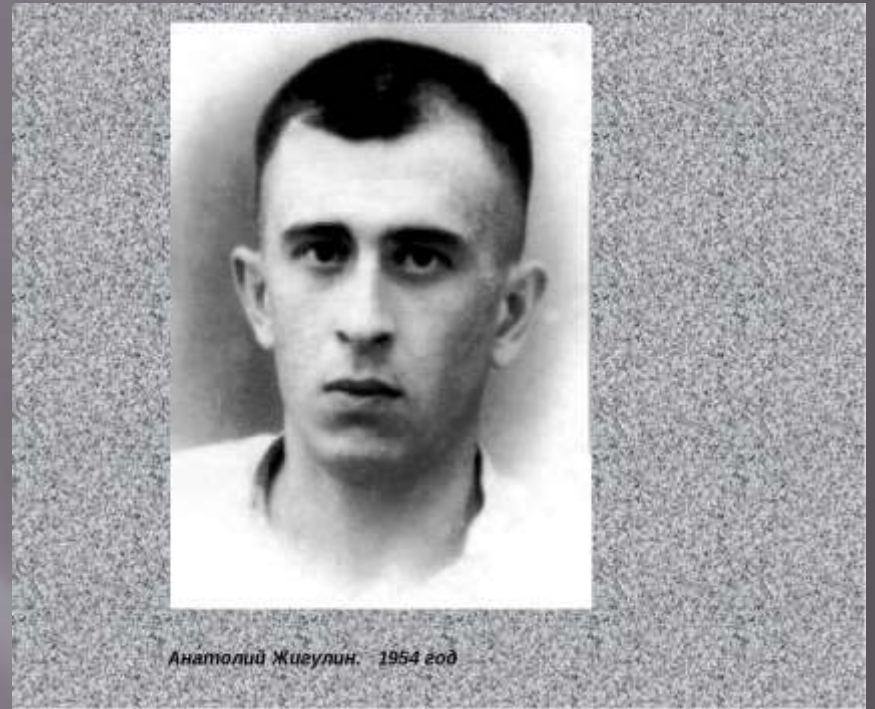
Так из поколения в поколение передавались высокие идеалы: честь и совесть человека — превыше всяческих наград.



□ В 1930 году 1 января в канун Нового года в городе Воронеж в крестьянской семье родился мальчик – будущий поэт - Анатолий Владимирович Жигулин – праправнук Раевского.

□ Он прожил очень тяжелую жизнь и видел ВОВ своими глазами. В своих дневниках он писал: “Я не просто видел войну. Я её пережил. Моё сердце болело живой болью. Я видел врагов не в кино, а живыми. Они стреляли в меня. Это тоже опыт, тоже судьба...”

А в 1949 г. Жигулин, студент-первокурсник Воронежского политехнического института, был арестован за свободные взгляды, за участие в подпольной организации. Его отправили в заключение, в Сибирь, где он строил железную дорогу Тайшет-Братск, работал на золотых и урановых рудниках недалеко от Якутска, где сильно подорвал свое здоровье. На протяжении всей жизни Анатолий Жигулин помогал сохранять в сознании современников традиционный облик Святой Руси, выражал чувство горечи, вызванное утратой многих духовных ценностей.



Образ России – один из главных в поэзии А. В. Жигулина. Его стихи о судьбе страны и своей Родине, войне, репрессиях, о силе духа человека, умении держаться в несчастьях, они о мужестве, любви к Отечеству.

Стихотворения так и называются :

«Родина»,
«Опять я подумал о Родине»,
«О, Родина! В неярком
блеске...».



Родина

Помню я: под сенью старых вишен
В том далёком,
В том донском селе
Жили пчёлы в камышовых крышах
—
В каждой камышинке по пчеле...
Родина!
Простая и великая.
В давнем детстве, от беды храня,
Древними архангельскими ликами
Строго ты смотрела на меня...
А потом,
Позвав в края суровые,
Где весной не встретишь зелена,
Жизнь взвалила рельсы стопудовые
На худого, юного меня.
Я копал руду на Крайнем Севере.
Много лет я молока не пил

Только ты, земля моя, не верила,
Что тебе я в чём-то изменил.
Всё прошёл я:
Трудные дороги,
Злой навет и горькую беду,
Чтобы снова пальцами потрогать
Пыльную в канаве лебеду.
Я опять с тобой,
Земля просторная,
Где за клином старого жнивья
Под горой стоит село Подгорное —
Родина негромкая моя;
Где висит над хатой
Месяц рыжий;
Где в прозрачной невесомой мгле
Пчёлы спят под камышовой крышей —
В каждой камышинке по пчеле...

Опять я подумал о Родине

Опять я подумал о Родине,
Где стынет в росе лебеда,
Где в старой замшелой
колодине

С утра холодеет звезда.

Там чёрные тени в дубраве

И белый над берегом сад.

И можно не думать о славе

И слушать, как листья
летят...

Там речка прозрачна,

как детство.

Там рыжим кустам

камыша,

Наверное, точно известно,

Бессмертна ли наша душа.



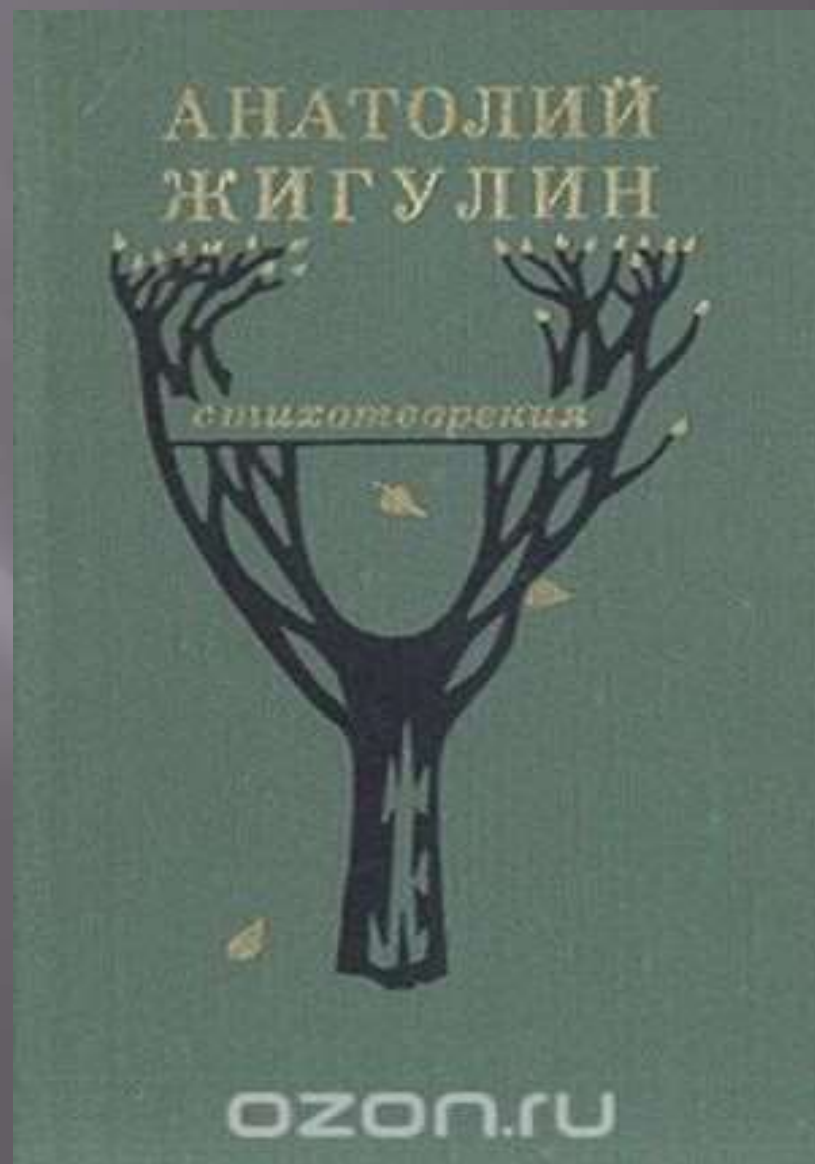
О, Родина! В неярком блеске...

О, Родина! В неярком блеске
Я взором трепетным ловлю
Твои проселки, перелески —
Все, что без памяти люблю:
И шорох рощи белоствольной,
И синий дым в дали пустой,
И ржавый крест над колокольнею,
И низкий холмик со звездой...
Мои обиды и прощенья
Сгорят, как старое жнивье.
В тебе одной — и утешенье
И исцеление мое.



- Если подумать что чувствовал Жигулин, когда писал эти стихи, становится ясно, что автор любит родину не за текущий режим, правителей и власть, а за природу, "шорох рощи белоствольной", неопиcуемые пейзажи. Ведь именно в таких местах он вырос, как и многие из нас!
- Свое стихотворение «О, Родина! В неярком блеске...» поэт написал в 1967 г., в годы возвращения после долгих скитаний в родные края из ссылки. Вот, что он писал в своём дневнике: «Во время этих скитаний во мне и окрепла, зародившаяся ещё в детстве, любовь к земле, к природе, к деревне. Я узнал, увидел и принял в сердце многие дорогие мне обычаи и понятия, картины средней, степной России».
- Жигулин учит воспринимать родину по-другому и любить ту природу, что окружает нас всю жизнь!

Прав поэт, утверждая:
«Я буду жить в своем народе...».
Поэт жив, пока звучат, читаются
его стихи. А лирика А. Жигулина
и сегодня найдет своих
поклонников, и сегодня она
музыкальна, ярка, эмоциональна
и проникновенна.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!