

# ПРЕЗЕНТАЦИЯ

▶ «Жизненный путь Анатолия Жигулина»

подготовил Ахмад Бади  
группа № 207 лиа  
руководитель Струкова Т.А.



**Воронежский поэт  
Анатолий Жигулин**





**ТЕМА** - «Воронежский поэт Анатолий Жигулин»

**ЦЕЛЬ:** исследовать, проследить жизненный путь, осветить судьбу репрессированного поэта Анатолия Жигулина.

**ЗАДАЧИ:**

- ознакомиться с биографией;
- показать, как в творчестве поэта отразилась его судьба;
- выявить особенности лирики поэта.

## Помню я...

Помню я: под сенью старых вишен  
В том далеком,  
В том донском селе  
Жили пчелы в камышовых крышах —  
В каждой камышанке по пчеле...



Анатолий Жигулин родился 1 января 1930 в с. Подгорное Воронежской области. Отец будущего поэта Владимир был выходцем из крестьян, почтовым служащим. Длительное время он страдал открытой формой чахотки. Поэтому основные заботы о трёх детях лежали на плечах матери, женщины образованной и любившей поэзию. Она часто читала детям стихи. И пела им песни. Мать была правнучкой участника Отечественной войны 1812 поэта-декабриста Владимира Федосеевича Раевского.



Мальчик подрастал в условиях нарастающего сталинского террора. Другая, ростовская, ветвь семьи Раевских, была либо истреблена в годы гражданской войны, либо погибла в застенках чека. Поэтому родители боялись рассказывать ему о том, что по матери он происходит из древнего и свободолюбивого дворянского рода.



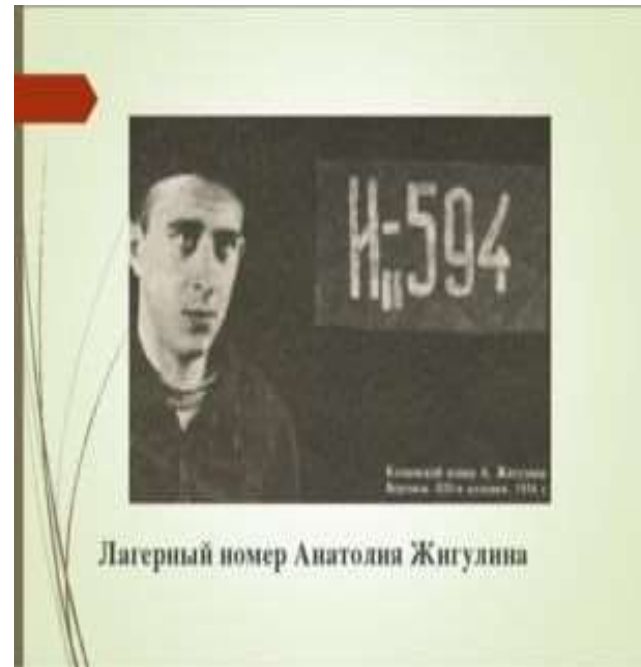


Загорелась листва на  
березах.  
Засветился в низинах  
туман.  
И в предчувствии  
первых морозов  
Помрачнел  
придорожный бурьян.

И за ветками черных  
осинок,  
За сырым и холодным  
жнивьем  
Пробивается зелень  
озимых,  
Словно память о детстве  
моем.

В старших классах Толя  
начинает писать стихи, пока,  
в основном, это изложенные в  
стихах школьные сочинения.  
Но постепенно его строки  
набирают силу, и весной 1949  
в воронежской газете  
появляется первая  
публикация.

В 1949 году молодой поэт был незаконно репрессирован как "враг народа«. Он участвовал в молодежной антисталинской организации и был осужден Особым Совещанием на 10 лет по 58-ой статье. В заключении работал в Сибири на лесоповале, был рабочим на строительстве и ремонте железной дороги Тайшет-Братск, главное его страдание - Колымские урановые рудники. Жизнь в тайшетском лагере и на Колыме подробно описана в широко известной повести «Чёрные камни» и в его многочисленных стихах.





В 1954 Жигулину удаётся выйти на свободу по амнистии.

В 1956 наступила полная реабилитация.

В 1959 вышла первая книга его стихов «Огни моего города».

В 1960 закончил лесотехнический институт.

Жигулин А. поступил на Высшие литературные курсы. С этого времени Жигулин жил в Москве и вёл жизнь профессионального литератора.

Жигулин был очень добрым человеком. Но после лагерей он оказался человеком надломленным, и несколько раз попадал в психиатрическую больницу.

Это нашло своё отражение в его пронзительно-искренней поэзии:

Ничего не могу и не значу.  
Словно хрустнуло что-то во мне.  
К моей Колыме.





Русский поэт Анатолий  
Жигулин (1930-2000) с женой  
Ириной Жигулиной.  
Январь 1985 г., г. Москва.

Вот стихотворение, посвящённое жене.

...

Мой верный друг – моя жена.  
Хоть верьте, хоть не верьте –  
Она до смерти мне нужна,  
И даже после смерти.

Она простит мои грехи,  
Развеет боль сомнений  
И сохранит черновики  
Моих стихотворений.

С середины 60-х годов выявляется близость поэзии Жигулина к традициям И.Бунина, С.Есенина, А.Твардовского. Приметы его стиля - ясность, сдержанная интонация, нередко окрашенная светлой печалью. Основной жанр - короткое лирическое стихотворение, философский пейзаж, преимущественно осенний.



**Пишите честно –  
Как перед расстрелом,  
Жизнь оправдает  
Честные слова...**



▶ Несмотря на отъезд в столицу, Анатолий Жигулин никогда не терял связи с родным городом, о котором писал: И что ты там, судьба, городишь?! Тебе вовек не сдамся я. Пока на свете есть Воронеж – Любовь и родина моя.



**Могила Анатолия Жигулина на  
Троекуровском кладбище в  
Москве.**



### Используемая литература

- Жигулин А.В. Чёрные камни. – М.: Кн. Палата, 1989
- Иллюстрации художника А.А. Брантмана из книги Чёрные камни. – М.: Кн. Палата, 1989
- Огрызко В. Беседа с А. Жигулиным в книге Чёрные камни. – М.: Кн. Палата, 1989