

Муза всей жизни

Продли, Всевышний, дни моей Ирины!
Без глаз её душа моя пуста.
Я без неё – как ёлка без вершины,
Я без неё – как церковь без креста!
(А. Жигулин)

Жигулин Анатолий Владимирович – русский литератор, прозаик и поэт, автор знаменитого автобиографического произведения «Черные камни» и нескольких сборников поэзии. Человек с трудной судьбой, познавший в сталинский период правления весь ужас исправительно-трудовых лагерей, что стало основой тематики его литературного творчества в дальнейшем

Анатолий родился в Воронеже в первый день 1930 года. Первая публикация стихотворений талантливого автора состоялась весной 1949 года в местной газете

Вернувшись в Воронеж после ссылки, писатель получил высшее образование, устроился на работу в воронежскую редакцию «Подъем». Там он и познакомился со своей единственной любовью – Ириной Неустроевой. С этого момента и на протяжении почти 40ка лет Анатолий посвящал стихи только этой женщине. Стихотворения «Потеряла в траве заколку...», «Хозяйка», «Продли, Всевышний, дни моей Ирины...», «Любовь» вошли в золотой фонд лирической поэзии, стали образцом трепетного и благородного отношения к женщине.

Знакомство с Ириной, молодым критиком, филологом по образованию, состоялось в 1961 году, а в 1963 году пара заключила брак. Через год Жигулины радовались появлению первенца Владимира, названного в честь деда. Это была счастливая семья, Ирина полностью подчинила себя интересам супруга, растворилась в нем. Анатолий отвечал взаимностью, жил только ею.

Готовя к изданию итоговую книгу «Полвека боли и любви», которую ему не суждено было увидеть, Анатолий Жигулин писал в автобиографии: «Чрезвычайно важным и даже, наверное, решающим фактором моей творческой жизни и жизни вообще была моя встреча осенью 1961 года с Ириной Викторовной Неустроевой, тогда молодым критиком, выпускницей ВГУ – моей возлюбленной, моей невестой и вот уже 35-й год моей женой. Всю мою послелагерную жизнь (и по сей день) меня преследуют болезни и душевные смуты. И всегда первым и надёжным целителем была она...»

В одном из стихотворений, посвящённых Ирине Викторовне, есть такие строки:

Мой верный друг – моя жена.
Хоть верьте. Хоть не верьте –
Она до смерти мне нужна,
И даже после смерти.
Она простит мои грехи,
Развеет боль сомнений
И сохранит черновики
Моих стихотворений.

Она сохранила его книги, рукописи, дневники и рабочие тетради. Часть писательских материалов ею была передана в Российский архив литературы и искусства (РГАЛИ), в государственный литературный музей, в музей «Мемориала». Другая часть поступила на хранение в Воронеж. Это поистине бесценный дар для города, который был для Анатолия Жигулина физической и духовной колыбелью.

Ирина пережила мужа на 13 лет, тяжело перенесла в 2009 году еще одну страшную потерю – смерть сына. Заболев пневмонией легких, она не смогла противостоять недугу и ушла. Ушла, чтобы встретиться с теми, кем искренне дорожила, кого любила больше жизни.

Автор: Рахманов М.,
студент 204 группы МИМОС ВГМУ им. Н.Н. Бурденко