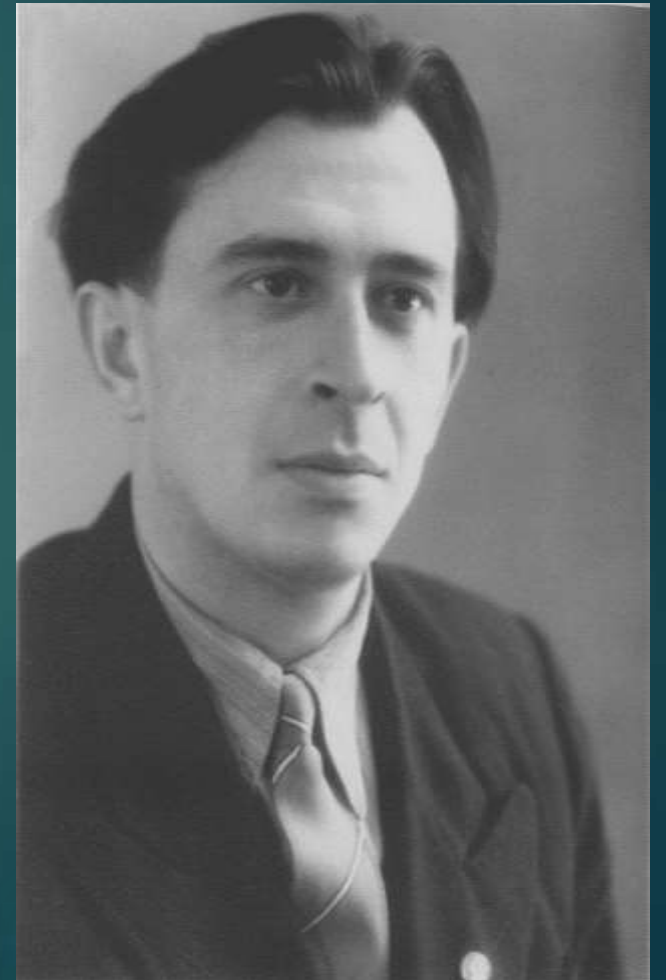


# «Человек-костёр»: жизненный и творческий путь Анатолия Жигулина

ПОДГОТОВИЛА СТУДЕНТКА ВГМУ ИМ. Н.Н. БУРДЕНКО

АНЖЕЛИКА КУРБАНОВА

РУКОВОДИТЕЛЬ: СТ. ПРЕПОДАВАТЕЛЬ С.В. ШЕРСТНИКОВА





Анатолий Владимирович Жигулин (01.01.1930–06.08.2000) – советский и российский литератор. В отечественной поэзии его фигура весьма серьёзна и значительна. Он был членом Союза писателей СССР (с 1962 г.), лауреатом Пушкинской премии РФ (1996 г.), лауреатом премии Союза писателей Москвы «Венец» за книгу «Чёрные камни» (1999 г.).




Владимир Федорович




Евгения Митрофановна

Родился будущий поэт в г. Воронеже. С 1963 г. жил в Москве.

Его отец, Владимир Фёдорович, был выходцем из зажиточной крестьянской семьи, работал почтовым служащим. Мать, Евгения Митрофановна, – правнучка участника Отечественной войны 1812 года, поэта-декабриста В. Ф. Раевского, занималась воспитанием детей. Длительное время отец Анатолия страдал открытой формой чахотки, из-за чего заботы о детях лежали на плечах матери, любившей поэзию. Она часто читала детям и пела им песни.

- 
- ▶ В доме деда, куда переехала семья Жигулиных в 1937 году, уцелела библиотека семьи Раевских, в том числе и фамильные альбомы нескольких поколений. Дом вместе с библиотекой сгорел во время бомбардировок Воронежа в 1942 году, но вся семья уцелела.
  - ▶ Воронеж и область в течение восьми месяцев были во фронтовой зоне, семья была разъята, и поэтому не участвовавший в войне по малолетству Анатолий полной чашей испил голод и лишения войны и жизнь в полуразрушенном городе в послевоенное время. Позднее тема родного города, детства и войны отчётливо зазвучит в творчестве Жигулина.

- 
- ▶ Мальчик подрастал в условиях нарастающего сталинского террора.
  - ▶ Другая, ростовская, ветвь семьи Раевских, была либо истреблена в годы гражданской войны, либо погибла в застенках ЧКа.

▶ Стихи Жигулин начал писать уже в старших классах и в 1949 году появляется его первая публикация в газете.

▶ Как известно, первая публикация воронежского старшеклассника Анатолия Жигулина появилась 29 марта 1949 года на страницах многотиражной газеты «Революционный страж» – печатного органа политчасти областного управления МВД. Это было стихотворение «Два рассвета» («Тебя, Воронеж, помню в сорок третьем...»).

▶ В этом же году он решает поступить в лесотехнический институт.



Зимой 1946 группа воронежских школьников-старшекласников, совершила лыжный поход по Воронежской области в родную деревню одного из участников похода, Юрия Киселёва. В числе участников похода был и Борис Батуев, сын второго секретаря Воронежского обкома партии. Опухшие от голода колхозники потрясли неординарного юношу. Слишком явной была разница между оглушительной пропагандой и реальной жизнью. Это подтолкнуло Бориса углублённо заняться изучением истории революции. Прочитанным Борис делился со своими ближайшими друзьями. Под влиянием Бориса они пришли к выводу, что Сталин извратил ленинизм, и что необходимо начать борьбу за восстановление ленинского облика партии, причём исключительно мирными средствами.

Так была создана в 1947 КПМ - Коммунистическая Партия Молодёжи, куда в качестве члена бюро вступил в 1948 и Толя.



- ▶ Вскоре в их партии было около 60 человек, однако несмотря на тщательный отбор, их все равно вычислили, и в сентябре 1949 года начались первые аресты. В июне 1950-го решением Особого совещания Жигулин был осуждён к десяти годам лагерей строгого режима. Пребывание в тюрьме во время предварительного следствия, жизнь в Тайшетском лагере и на Колыме подробно описаны в широко известной повести Жигулина «Чёрные камни» и в его многочисленных стихах.





- ▶ Спустя год после смерти Сталина Жигулин был освобождён по амнистии, в 1956 году - полностью реабилитирован.
- ▶ В 1959 году выходит его первая книга стихов «Огни моего города», затем сборник «Костёр-человек» (1961), а в 1963 году – первый московский сборник стихов «Рельсы». В этом же году он поступает на Высшие литературные курсы и, переехав в Москву, становится профессиональным литератором.
- ▶ Важной вехой в жизни поэта стало его знакомство в 1961 году с Твардовским. Следует отметить большое влияние на поэзию Жигулина творчества Кольцова, Клюева, Есенина и Твардовского. В некоторых даже поздних стихах поэта всё ещё угадывается влияние Есенина. Вот, например, строки из стихотворения «Храм белел сквозь чёрные деревья...»:

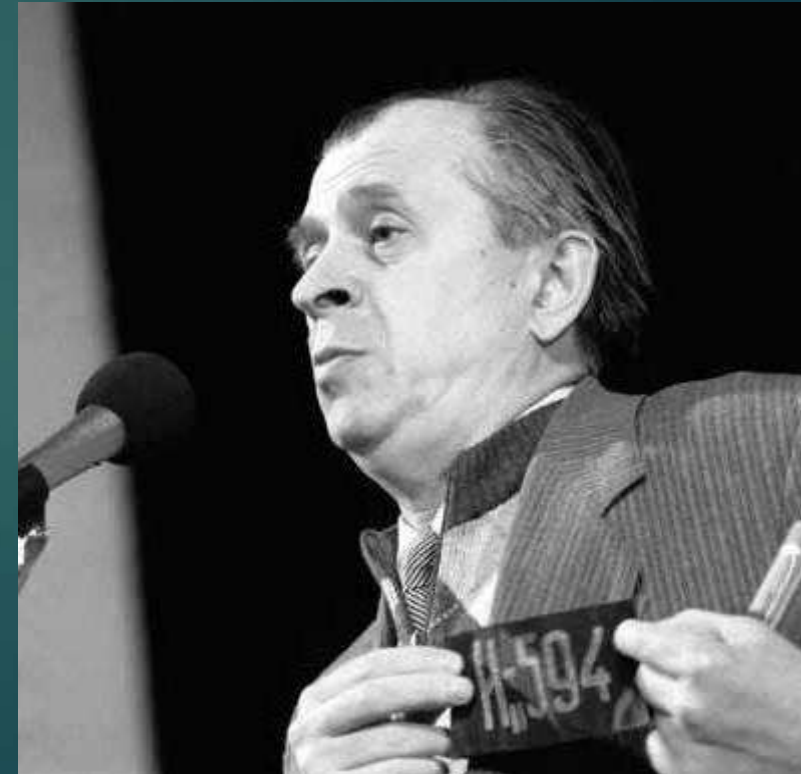
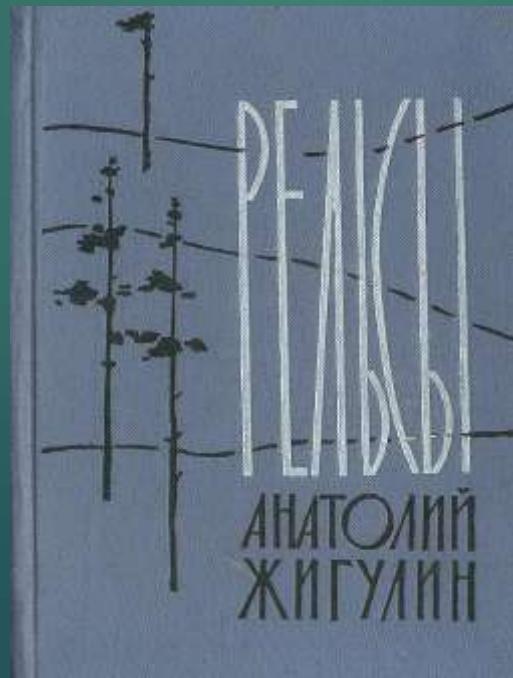
Лето, лето! Молодость и сила.


И слеза живицы на сосне.

Слава Богу, - всё когда-то было.

И осталось памятью во мне.

- ▶ Жигулин работал в разных редакциях: воронежском «Подъёме», московских «Литературной газете» и «Дружбе народов». В 1978–1990 гг. вёл поэтический семинар в Литературном институте Союза писателей СССР.
- ▶ Первая книга стихов «Огни моего города» вышла в Воронеже в 1959 году, а в 1963-ом увидела свет первая московская книга стихов «Рельсы». А. Жигулин – автор более 30 сборников стихов, в том числе: «Соловецкая чайка» (М., 1979), «Воронеж, родина, любовь» (Воронеж, 1982), «Летающие дни» (М., 1989) и др.



- 
- ▶ Жигулин был по природе очень добрым человеком. Таким он и остался, несмотря на все ужасы его лагерной жизни. Да и потом ему приходилось нелегко. Выйдя из неволи, в какой-то мере он оказался человеком надломленным и несколько раз попадал в психиатрическую больницу. Это не могло не найти своего отражения в его пронзительно-искренней поэзии:

Ничего не могу и не значу.

Словно хрустнуло что-то во мне.

От судьбы получаю в придачу

Психбольницу - к моей Колыме.

- ▶ В начале 1990-х А. Жигулин создал цикл из 12 стихотворений «Тревожное время России» (Литературная газета. 1992. 23 декабря), где нашли отражение основные темы его творчества: ответственность перед прадедами за целостность Отечества, память о «колымском конвое»; любовь, неподвластная времени; защита исторической правды. Посмертно вышла книга стихов и прозы «Далёкий колокол» (Воронеж, 2001), включившая письма читателей и другие материалы.




В истории литературы вряд ли найдётся ещё один подобный случай, когда поэт на протяжении почти четырёх десятилетий посвящал стихи только одной женщине, воспевал её образ в своих произведениях. Многие из них («Хозяйка», «Две родинки, две отметинки...», «Потеряла в траве заколку...», «Любовь», «Ты о чём звенишь, овёс...», «Продли, Всевышний, дни моей Ирины...», «Она одна меня поймёт...») вошли в сокровищницу отечественной лирической поэзии и являются эталоном возвышенного отношения к прекрасной половине человечества.

Готовя к изданию итоговую книгу «Полвека боли и любви», которую ему не суждено было увидеть, Анатолий Жигулин писал в автобиографии: «Чрезвычайно важным и даже, наверное, решающим фактором моей творческой жизни и жизни вообще была моя встреча осенью 1961 года с Ириной Викторовной Неустроевой, тогда молодым критиком, выпускницей ВГУ – моей возлюбленной, моей невестой и вот уже тридцать пятый год моей женой. Вся мою послелагерьную жизнь (и по сей день) меня преследуют болезни и душевные смуты. И всегда первым и надёжным целителем была она...»

Анатолий ЖИГУЛИН

ПОЛВЕКА БОЛИ И ЛЮБВИ

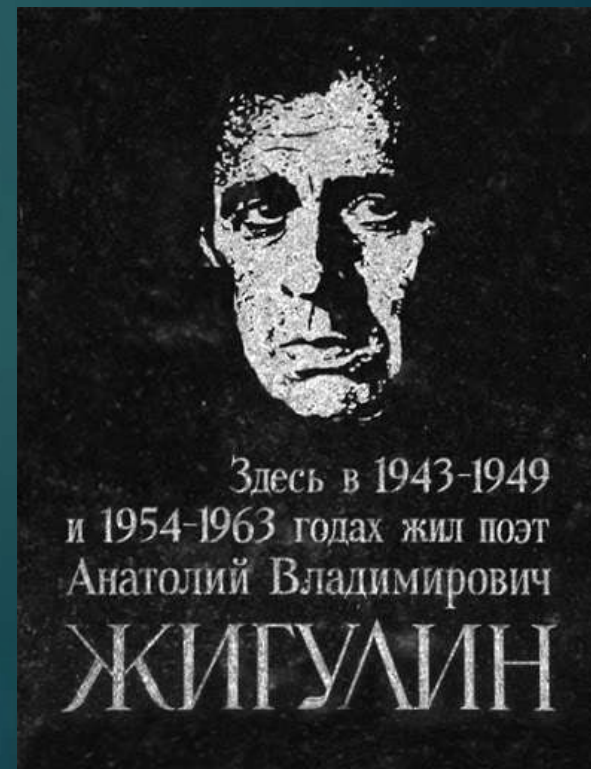


- 
- ▶ Уже в конце 1960-х гг. в литературной критике об Анатолии Жигулине сложилось устойчивое представление как о крупном поэте, ярком выразителе «трудной темы». В дальнейшем ни одна серьёзная статья о советской поэзии второй половины XX века не обходилась без его упоминания в одном ряду с А. Вознесенским, Е. Евтушенко, Р. Рождественским, Б. Ахмадулиной и другими «литературными звёздами» первой величины. Его творчество было востребовано всегда, независимо от политических катаклизмов.
  - ▶ Можно сказать, что вся поэзия, всё творчество А. Жигулина утверждает веру в конечное торжество духовно-нравственных ценностей, высшими из которых являются жизнь человека, его право на свободу мыслить, действовать.

- Поэтический строй жигулинских стихотворений хорошо ложится на музыку. Поэтому многие авторы-исполнители и профессиональные композиторы использовали его произведения в своём творчестве. Среди них: Ю.А. Фалик (Хоровые произведения), В. Пороцкий («Калина»), С. Никитин («Колымская песня»), Алексей и Надежда Бондаренко («Я приеду к тебе, отец»), Г. Войнер («Поэт», «Сны», «Отец», «Поезд», «Соловецкая чайка») и другие.



- ▶ Память о поэте жива не только в сердцах его почитателей. На доме, где жил поэт до отъезда в Москву (ул. Студенческая, 32), 14 мая 2002 г. была открыта мемориальная доска. С именем поэта связан ещё ряд адресов Воронежа. Так, в доме № 9 по улице Никитинской в 1940-е гг. жил организатор КПМ Б. В. Батуев, на квартире которого собирались члены подпольной организации, в том числе А. Жигулин. Небезызвестный дом по ул. Володарского, 39, где в настоящее время расположено Управление Министерства государственной безопасности по Воронежской области, в 1949–1950-е гг. во внутренней тюрьме этого дома содержались после ареста члены нелегальной молодёжной организации, среди которых был и А. Жигулин.





- ▶ Имя Жигулина присвоено библиотеке семейного чтения № 9 города Воронежа, а с 2001 года имя поэта носит и улица в районе села Репного (Железнодорожный административный район Воронежа).
- ▶ Воронежцы чтят имя своего знаменитого земляка. 1 января 2010 г. отмечалось 80-летие со дня рождения поэта. Управление культуры администрации г. Воронежа объявило 2010 год Годом Анатолия Жигулина. Проводились различные мероприятия, посвящённые жизни и творчеству нашего земляка.



21 января 2015 года в литературном музее имени И.С. Никитина состоялось открытие передвижной выставки, посвящённой 85-летию поэта и писателя. В основе экспозиции под названием «И краткий миг судьбы моей тревожной» лежат архивные материалы писателя, переданные в фонд музея литературоведом О.Г. Ласунским. А на хранение в ВОУНБ имени И. С. Никитина была передана значительная часть семейной библиотеки поэта.



1 января 2020 года исполнилось 90 лет со дня рождения Анатолия Жигулина. К 90-летию известного писателя и поэта, уроженца Воронежа музей имени Никитина организовал литературно-поэтический вечер **«А где-то рядом гулко шла эпоха»**.

- ▶ Искренним и волнительным было выступление автора ряда книг и очерков о судьбе писателя Владимира Васильевича Колобова, для которого работа с именем Жигулина стала частью его собственной жизни. Многолетний труд исследователя, в частности, поиска и расшифровки дневникового наследия Анатолия Владимировича, подвёл автора к определённым выводам. Это семь чудес в жизни Жигулина: первое чудо – само рождение 1 января 1930 года. Второе чудо – выжить в сталинских лагерях и не ожесточиться, третье – встретить верную подругу жизни, Ирину. Четвёртое – обрести настоящего товарища в лице Твардовского, пятое чудо – написать автобиографическую повесть «Чёрные камни». Шестое – дневник писателя, насчитывающий 575 тетрадей и записных книжек, седьмое чудо – на основе публикации дневниковых записей может и должна быть написана книга! В дар музею Колобов подарил не только свои книги, но и журналы «Знамя», «Подъём» с недавно опубликованными очерками.



- ▶ Умер Анатолий Жигулин в Москве 6 августа 2000 г. на 71-м году жизни. Похоронен в Москве на Троекуровском кладбище.
- ▶ Сильная и незаурядная личность Анатолия Жигулина остаётся привлекательной для читателя наших дней.



Благодарим за внимание!

