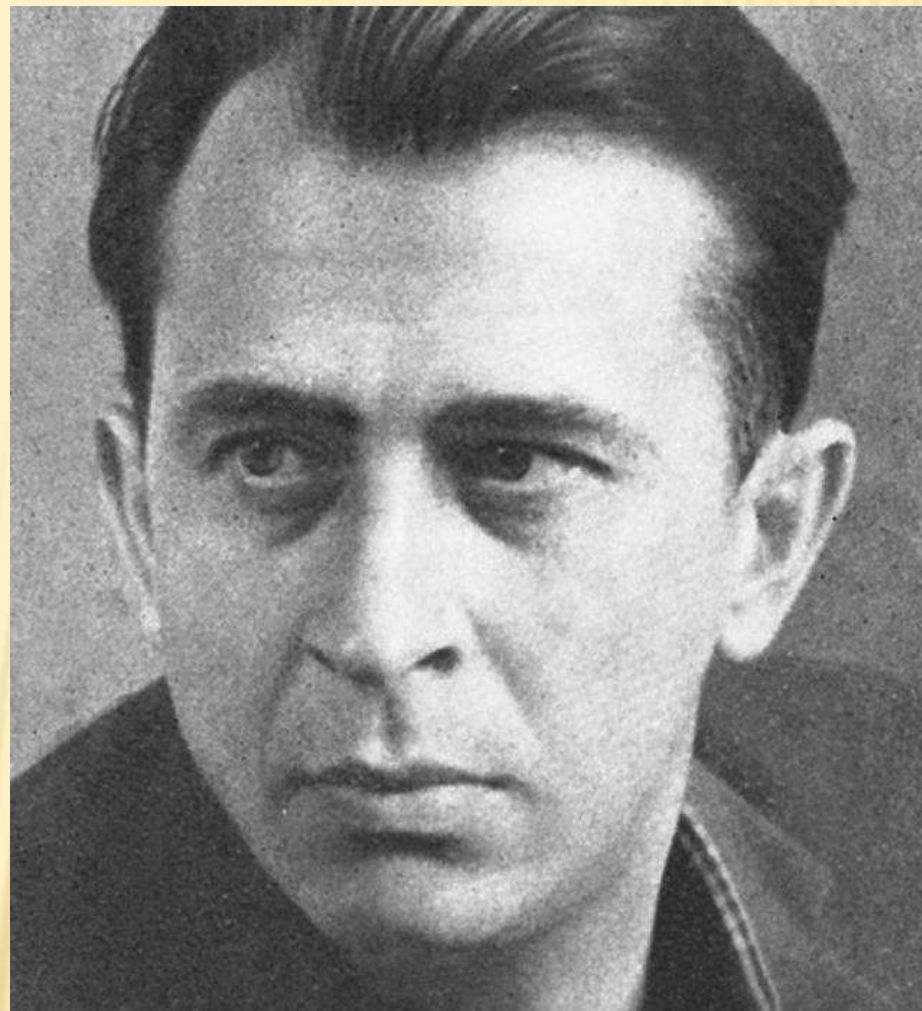
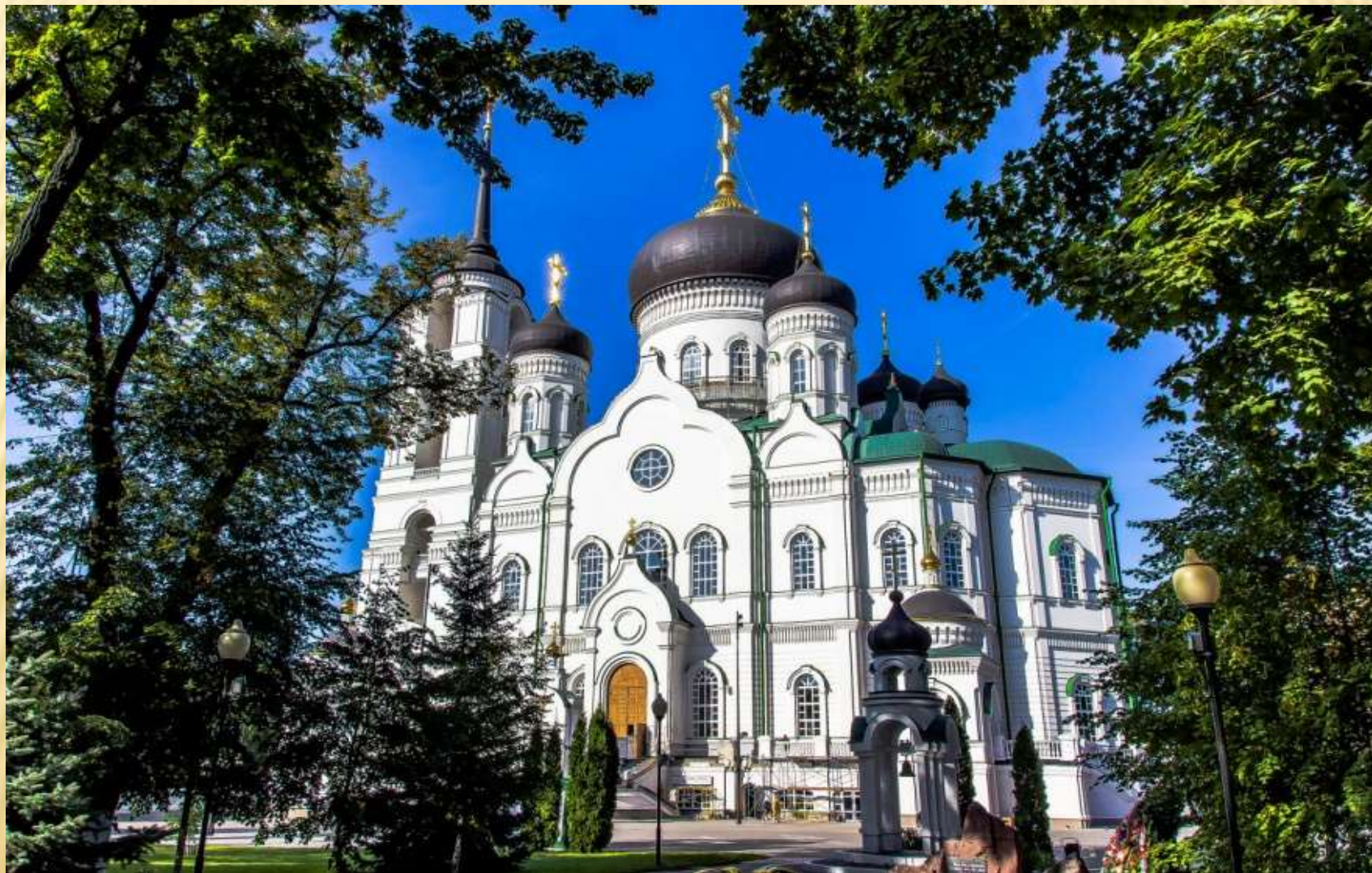


**ОБРАЗ  
ВОРОНЕЖА В  
ЛИРИКЕ  
АНАТОЛИЯ  
ЖИГУЛИНА**

**ВЫПОЛНИЛ:: ДУРДЫЙЕВА НАРГУЛ  
НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:  
МАТВЕЕВА О.Н.**



**СРЕДИ ПОЭТОВ, ПРОСЛАВИВШИХ ВОРОНЕЖ, АНАТОЛИЙ ЖИГУЛИН СОЗДАЛ ОДИН ИЗ НАИБОЛЕЕ ЯРКИХ И ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВ РОДНОГО ГОРОДА. ПОЖАЛУЙ, ТРУДНО БУДЕТ НАЙТИ ДРУГОГО ПОЭТА, КТО ГОВОРИЛ БЫ О ВОРОНЕЖЕ С ТАКОЙ ЛЮБОВЬЮ.**



**И ЧТО ТЫ ТАМ, СУДЬБА ГОРОДИШЬ?!  
ТЕБЕ ВОВЕК НЕ СДАМСЯ Я,  
ПОКА НА СВЕТЕ ЕСТЬ ВОРОНЕЖ -  
ЛЮБОВЬ И РОДИНА МОЯ!**



**ЛИРИЧЕСКИЙ ГЕРОЙ, ОКАЗАВШИСЬ В ЗАКЛЮЧЕНИИ, МЫСЛЕННО СОЗДАЁТ ПРОСТРАНСТВО, КОТОРОЕ ОТРАЖАЕТ ЕГО ПОНЯТИЕ О СЧАСТЬЕ И СВОБОДЕ.**

**ТАКИМ ВИДИТСЯ ВОРОНЕЖ С ПРОСТОРОВ КОЛЫМЫ. СИМВОЛИЧНО МНОГОКРАТНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ ЦВЕТОВЫХ ЭПИТЕТОВ «СИНИЙ», «ГОЛУБОЙ», ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ НЕДОСТУПНОСТЬ, УДАЛЕННОСТЬ, А ТАКЖЕ ЭПИТЕТА «ЗОЛОТОЙ» «СКАЗОЧНЫЙ СВЕТ ЗОЛОТЫХ ФОНАРЕЙ...» «...БУКЕТ ЗОЛОТЫХ ФОНАРЕЙ», ВОПЛОЩАЮЩЕГО ВОЛШЕБСТВО И БОЖЕСТВЕННОЕ ПРИСУТВИЕ.**



**«ВСЕ САМОЕ ЯРКОЕ В ЖИЗНИ СВЯЗАНО ДЛЯ МЕНЯ С РОДНЫМ ГОРОДОМ »  
«... В ДЕТСТВЕ И РАННЕЙ ЮНОСТИ Я ЛЮБИЛ ВОРОНЕЖ ЛЮБОВЬЮ ОСОБЕННОЙ —  
ОДУХОТВОРЁННОЙ, ЩЕМЯЩЕЙ, ЗАИНТЕРЕСОВАННОЙ. МЫ ГОРДИЛИСЬ СВОИМ  
ГОРОДОМ, ЕГО ИСТОРИЕЙ, КАЖДЫМ МАЛЫМ ЕГО ДОСТОИНСТВОМ» (А. ЖИГУЛИН)**

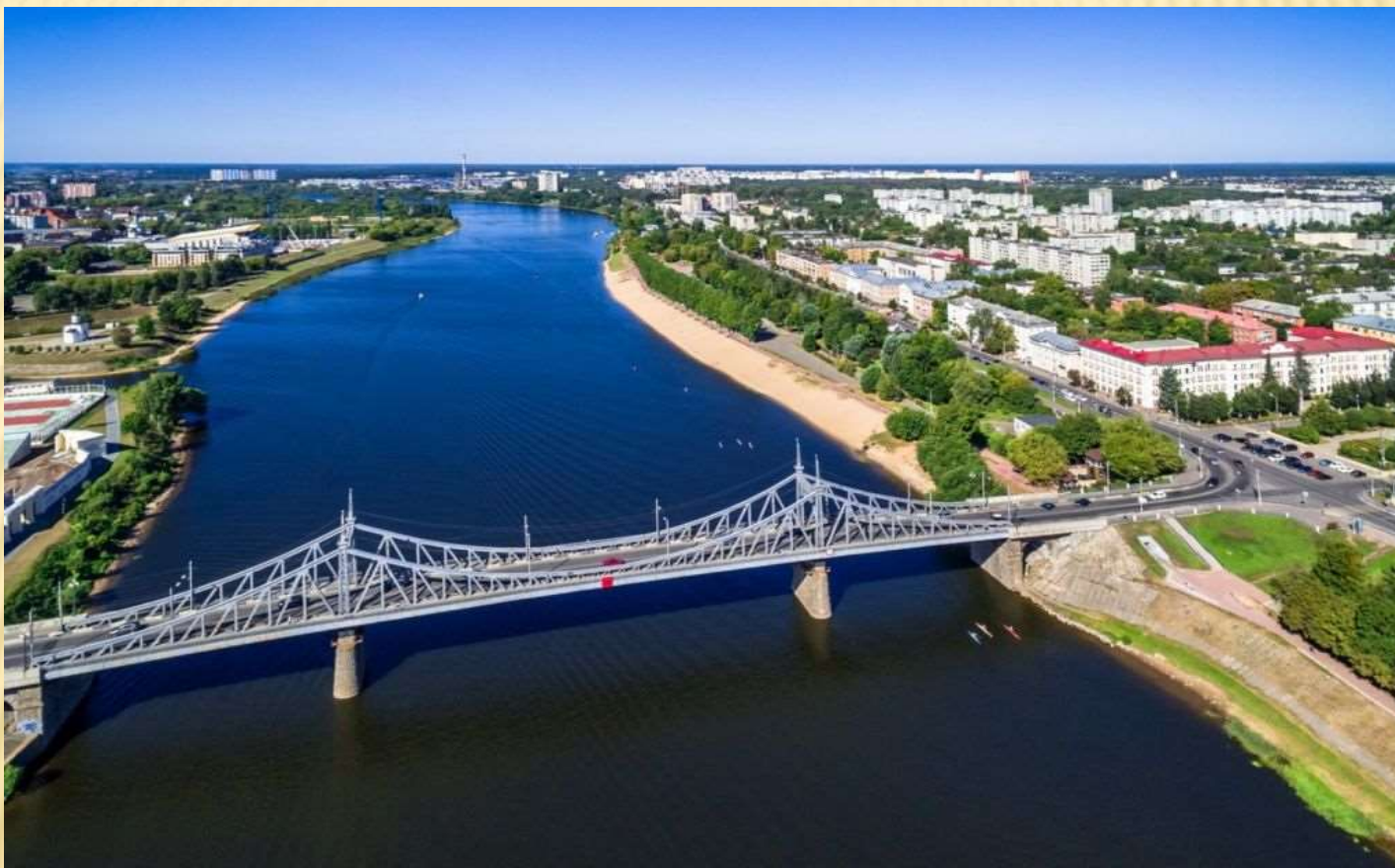


**ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ГАРМОНИЧНОМ ОБРАЗЕ ГОРОДА В ЛИРИКЕ А. ЖИГУЛИНА СВЯЗАНО ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО С ВОРОНЕЖСКИМ ПРОСТРАНСТВОМ. АВТОР ПРИЗНАЕТСЯ В ЛЮБВИ К ВОРОНЕЖУ, ПРОТИВОПОСТАВЛЯЯ ЕМУ МОСКВУ И ПОДМОСКОВЬЕ.**

**«ЗЕМЛЯ НЕОБЫЧНАЯ ЗДЕСЬ, В ПОДМОСКОВЬЕ. НАД БУРЫМ СУГЛИНКОМ ТУМАН НЕВЕСОМ... И ВДРУГ ОСЕНИЛО ЗАБЫТОЙ ЛЮБОВЬЮ К ТЕБЕ, МОЙ ДАЛЕКИЙ СТЕПНОЙ ЧЕРНОЗЕМ».**



**В СТИХОТВОРЕНИИ «ВОРОНЕЖ» ГРАНИЦЫ ГОРОДА РАСШИРЯЮТСЯ ДО ПЛАНЕТАРНОГО МАСШТАБА:  
«ВЕСЬ СВЕТАЩИЙСЯ НОВИЗНОЙ,  
ГОРОД, РАДОСТЬЮ ПЕРЕПОЛНЕННЫЙ,  
ГОРОД МОЛОДОСТИ ЗЕМНОЙ!»**



**В ЗРЕЛОЙ ЛИРИКЕ ПОЭТА ВОРОНЕЖ ХАРАКТЕРИЗУЮТ ТОЛЬКО УЛИЦЫ И МЕСТА ИЗ ДАЛЕКОГО ДЕТСТВА. ВЕРОЯТНО, ЭТО БЫЛО ВЫЗВАНО НОСТАЛЬГИЕЙ ПО ОЩУЩЕНИЮ СЧАСТЬЯ, КОТОРОЕ ПИСАТЕЛЬ ИСПЫТЫВАЛ БУДУЧИ РЕБЕНКОМ. ЭТО ОЩУЩЕНИЕ ТОСКИ УСИЛИВАЛОСЬ ОТ ТОГО, ЧТО ПОСЛЕ ОСВОБОЖДЕНИЯ ИЗ ЛАГЕРЯ ПИСАТЕЛЬ БЫЛ ОТОРВАН ОТ ВОРОНЕЖА, ЖИЛ И РАБОТАЛ В ЧУЖОЙ ДЛЯ НЕГО МОСКВЕ, ГДЕ ОН И УМЕР В БОЛЬНИЧНОЙ ПАЛАТЕ.**



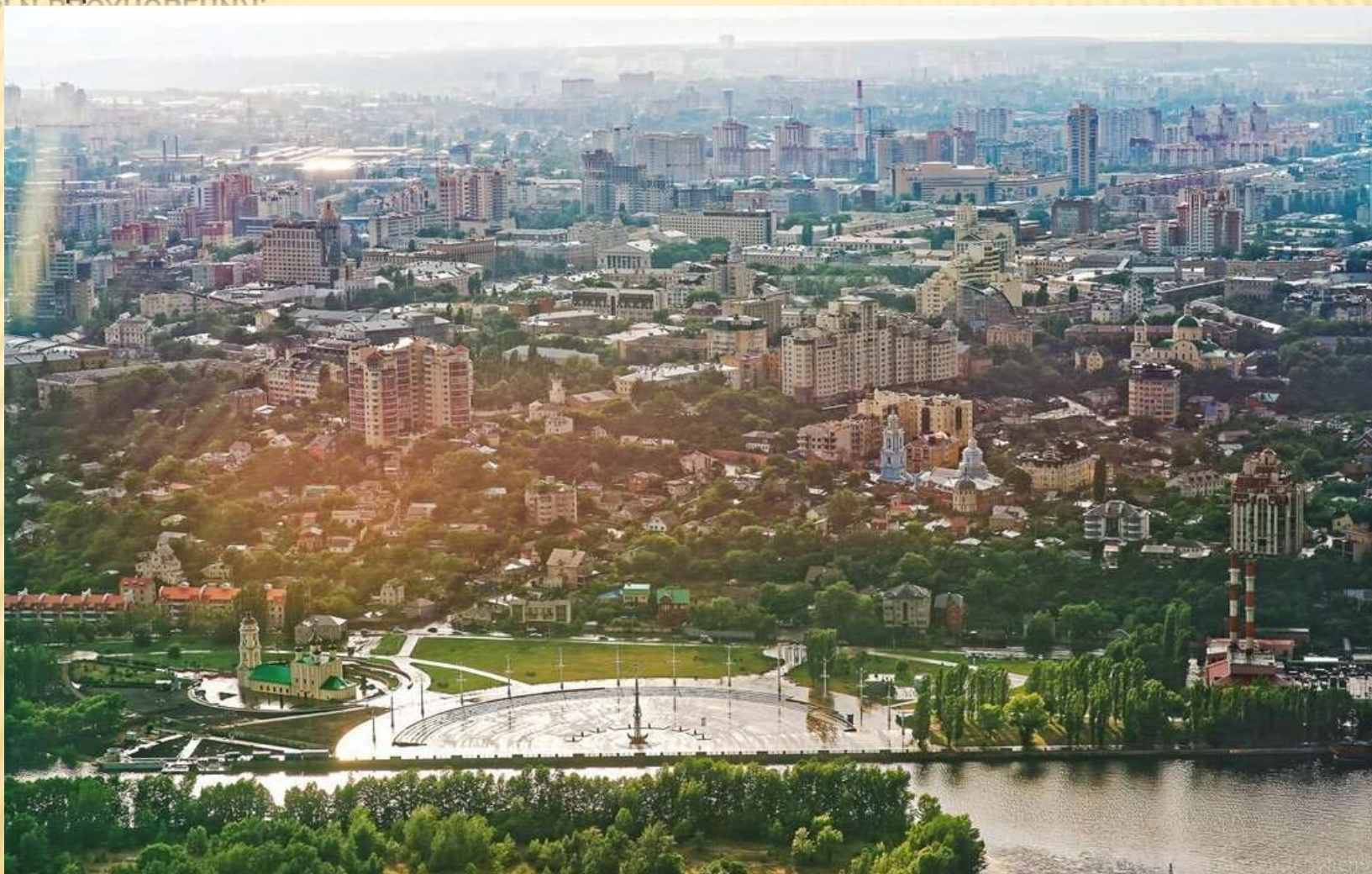


**ЛЮБОВЬ К РОДНОМУ ГОРОДУ ОПРЕДЕЛИЛА ОСОБОЕ МЕСТО ВОРОНЕЖА В ТВОРЧЕСТВЕ ПОЭТА.  
ВОРОНЕЖ ПРЕДСТАЁТ ВОЛШЕБНЫМ ПРОСТРАНСТВОМ, МЕСТОМ СВОБОДЫ, СЧАСТЬЯ, КУДА НЕИЗМЕННО  
СТРЕМИТСЯ ЛИРИЧЕСКИЙ ГЕРОЙ.**

---



**СО ВРЕМЕНЕМ МЕНЯЕТСЯ ВНУТРЕННЕЕ ОЩУЩЕНИЕ ПИСАТЕЛЯ И ГОРОД СЖИМАЕТСЯ ОТ СКАЗОЧНОГО ЦАРСТВА ДО ПРОСТРАНСТВА ДЕТСТВА, НО НЕИЗМЕННОЙ ОСТАЕТСЯ СВЯЗЬ ПИСАТЕЛЯ СО СВОИМ МЕСТОМ СИЛЫ И ВДОХНОВЕНИЯ.**



**А МНЕ ОН ТАК СЕГОДНЯ НУЖЕН,  
ТОТ РАННИЙ МИР МОЕЙ ДУШИ,  
ГДЕ Я С ВОСТОРГОМ ШЕЛ ПО ЛУЖАМ,  
НЕ ЗНАЯ ГОРЕЧИ И ЛЖИ.**



МЕМОРИАЛЬНАЯ ДОСКА УСТАНОВЛЕНА В ДОМЕ №32 ПО УЛИЦЕ СТУДЕНЧЕСКАЯ.



---

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**