

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении XI Всероссийского Фестиваля искусств**  
**студентов-медиков и медицинских работников с международным участием,**  
**посвященного 100-летию со дня основания**  
**Воронежского государственного медицинского университета имени Н.Н. Бурденко**  
**(г. Воронеж, 28 марта – 01 апреля 2016 года)**

Министерство здравоохранения Российской Федерации, Совет ректоров медицинских и фармацевтических вузов России, Профсоюз работников здравоохранения Российской Федерации, Воронежский государственный медицинский университет имени Н.Н. Бурденко, Департамент здравоохранения Воронежской области объявляют о проведении XI Всероссийского фестиваля искусств студентов-медиков и медицинских работников с международным участием, посвященного 100-летию со дня основания Воронежского государственного медицинского университета имени Н.Н. Бурденко в Воронеже с 28 марта по 01 апреля 2016 года.

Фестиваль проходит при поддержке Воронежской Областной Думы, Воронежской областной организации профсоюзов работников здравоохранения РФ, Управления культуры городского округа город Воронеж, Медицинской газеты (г. Москва)

Информация о Фестивале на сайте Воронежского государственного медицинского университета имени Н.Н. Бурденко <http://www.vrnngmu.ru>

### **1. Цель и задачи Фестиваля**

1.1. Основной целью проведения фестиваля является раскрытие и поддержка творческого потенциала студентов-медиков и медицинских работников, укрепление и развитие связей медицинского сообщества.

1.2. Задачи фестиваля:

- активизация воспитательной и эстетической работы в медицинских и фармацевтических вузах и учреждениях здравоохранения.
- повышение профессионального уровня творческих коллективов медицинских и фармацевтических вузов и учреждений здравоохранения.
- популяризация различных видов и направлений творческой деятельности обучающихся и медицинских работников, создание условий для реализации их творческого потенциала.

### **2. Творческие направления Фестиваля.**

2.1. Программа Фестиваля состоит из следующих творческих направлений:

- Конкурс вокальных и вокально-инструментальные ансамблей.
- Вокальный конкурс
- Инструментальный конкурс
- Хореографический конкурс
- Театральный конкурс
- Конкурс исполнителей оригинального жанра
- Киноконкурс

2.2. Конкурсные требования к творческим направлениям Фестиваля изложены в п.4 настоящего Положения

2.3. Конкурсные требования к киноконкурсу изложены в Положении о проведении киноконкурса (Приложение 1)

### 3. Условия участия

3.1. К участию в Фестивале допускаются следующие категории исполнителей (конкурсантов), подавшие заявку и оплатившие оргвзнос:

- обучающиеся медицинских и фармацевтических высших и средних образовательных учреждений, медицинских факультетов общеобразовательных (многопрофильных) вузов.

- сотрудники медицинских и фармацевтических высших и средних образовательных учреждений, медицинских факультетов общеобразовательных (многопрофильных) вузов, имеющие медицинское, фармацевтическое образование, образование клинического психолога.

- сотрудники медицинских и фармацевтических организаций, имеющие медицинское (фармацевтическое) образование или образование клинического психолога.

3.2. Подтверждением статуса участника Фестиваля являются предъявление при регистрации в оргкомитет Фестиваля следующего пакета документов:

- для студентов: паспорт; справка, выданная вузом; студенческий билет (зачетная книжка);

- для интернов, ординаторов, аспирантов: паспорт, справка, выданная вузом; копия диплома о медицинском (фармацевтическом) образовании, либо образовании клинического психолога.

- для сотрудников учебных заведений и медицинских (фармацевтических) организаций: паспорт; справка с места работы; копия диплома о медицинском (фармацевтическом) образовании, либо образовании клинического психолога.

3.3. В составе коллектива-участника, заявленного в одном из творческих направлений от медицинского (фармацевтического) высшего или среднего учебного заведения, медицинского факультета общеобразовательного (многопрофильного) вуза должно быть не менее 80% обучающихся и(или) сотрудников данного учебного заведения с профильным образованием.

3.4. В составе дуэта-участника, заявленного в одном из творческих направлений от медицинского (фармацевтического) высшего или среднего учебного заведения, медицинского факультета общеобразовательного (многопрофильного) вуза должно быть не менее 50% обучающихся и(или) сотрудников данного учебного заведения с профильным образованием.

3.5. В составе творческого коллектива-участника, заявленного в одном из творческих направлений и дуэта-участника от медицинской (фармацевтической) организации должно быть не менее 50% сотрудников данной организации с профильным образованием;

3.6. Коллектив-участник (дуэт-участник), имеющий 100% состав студентов-медиков и(или) медицинских работников имеет преимущество при спорном распределении мест.

3.7. Участник вокального ансамбля, подающий заявку на участие в вокальном конкурсе в качестве солиста, считается отдельным участником, предоставляет отдельную заявку и дополнительно оплачивает оргвзнос.

3.8. Участник вокально-инструментального ансамбля, подающий заявку на участие в вокальном или инструментальном конкурсе в качестве солиста, считается отдельным участником, предоставляет отдельную заявку и дополнительно оплачивает оргвзнос

3.9. Очередность выступлений участников конкурсов устанавливается согласно жеребьевке

3.10. Участники предшествующих Фестивалей, вошедшие в "Зал фестивальной славы медиков" не могут принимать участие в Фестивале в качестве конкурсанта. Коллективы, вошедшие в "Зал фестивальной славы медиков", имеют возможность принять участие в конкурсе только при условии обновления состава на 50%.

#### 4. Конкурсные требования

##### 4.1. Требования и регламент проведения вокального конкурса (солисты).

- Конкурс проводится в два тура
- Конкурсанты готовят к исполнению два произведения с использованием любого музыкального сопровождения, одно из произведений должно быть исполнено на русском языке или на языке народов России. Исключение составляют иностранные обучающиеся в Российских вузах, участники из зарубежных стран, джазовые исполнители.
- Продолжительность исполняемого произведения в каждом туре должна составлять не более 4-х минут
- На конкурсе исключается использование звуковой реверберации и бэк-вокала.
- Выступления должны сопровождаться фонограммой, записанной на флэш-карте. Обязательно наличие резервных копий треков на CD-R носителе.

##### 4.2. Требования и регламент проведения конкурса вокальных и вокально-инструментальных ансамблей и дуэтов.

- Конкурс проводится в один тур.
- Конкурсанты готовят к исполнению два разнохарактерных произведения в любом музыкальном сопровождении, либо а capella. Одно из произведений должно быть исполнено на русском языке или на языке народов России. Исключение составляют коллективы, состоящие из иностранных обучающихся Российских вузов, коллективы-участники из зарубежных стран, коллективы-исполнители джазовых композиций
- Количественный состав вокального ансамбля – от 2 (дуэты) до 12 человек
- На конкурсе исключается использование звуковой реверберации и бэк-вокала.
- Пение – не менее двухголосного исполнения.
- Суммарное время звучания конкурсной программы не более 7 минут.

##### 4.3. Требования и регламент проведения инструментального конкурса.

- Конкурс проводится в один тур.
- Участники представляют к конкурсному прослушиванию 2 разнохарактерных произведения.
- Суммарное время звучания конкурсной программы не более 10 минут.
- Не допускается исполнение конкурсной программы по нотам в сольном выступлении.

##### 4.4. Требования и регламент проведения хореографического конкурса.

- Конкурс проводится в два тура
- Конкурсанты готовят к выступлению две разнохарактерные хореографические композиции.
- Продолжительность хореографической композиции в каждом туре должна составлять не более 5 минут
- Разрешается использование спецэффектов, безопасных для жизни и здоровья выступающих и зрителей (решение о безопасности спецэффекта выносится оргкомитетом).

##### 4.5. Требования и регламент проведения театрального конкурса.

- Конкурс проводится в один тур
- Продолжительность выступления должна составлять не более 15 минут.
- Исполняемое произведение должно обладать художественной ценностью, носить законченный характер и может быть исполнено в любом жанре (за исключением формата КВН).
- Участникам предоставляется только стандартный набор реквизита сцены (столы, стулья, ширмы), прочий необходимый реквизит готовится участниками самостоятельно.

##### 4.6. Требования и регламент проведения конкурса исполнителей оригинального жанра.

- Конкурс проводится в один тур

- К конкурсу допускаются цирковые выступления разных жанров (жонглиж, фокусы, хула-хуп и др.), выступления в жанре пантомимы, сценические постановки художественных гимнастов и акробатов, и т.д.

- Продолжительность выступления должна составлять не более 4 минут.

## 5. Жюри и оценки

5.1. Состав жюри утверждается оргкомитетом Фестиваля в количестве 6 человек.

5.2. Жюри состоит из экспертов, имеющих высшее профильное (медицинское, фармацевтическое) образование, а также специальное (музыкальное, хореографическое, театральное) образование, либо многолетний опыт работы по эстетическому воспитанию.

5.3. Система судейства включает в себя следующие положения:

5.3.1. Член жюри оценивает каждый номер конкурсной программы тремя оценками:

Оценка №1. Уровень исполнительского мастерства

Оценка №2. Художественная ценность исполняемого произведения

Оценка №3. Сценическая культура, общее впечатление от выступления

5.3.2. Каждая из оценок выставляется целым натуральным числом по десятибалльной шкале

5.3.3. Средняя оценка отдельного члена жюри определяется суммой трёх оценок с учётом их коэффициента и округляется до сотых:

Оценка №1 – 0,5

Оценка №2 – 0,25

Оценка №3 – 0,25

### Пример расчета средней оценки члена жюри:

ЧЛЕН ЖЮРИ №1		
Оценка №1	Оценка №2	Оценка №3
9	7	8
<b>Средняя оценка</b>		
$9 \times 0,5 + 7 \times 0,25 + 8 \times 0,25 = 4,50 + 1,75 + 2,00 = 8,25$		

5.3.4. Итоговая оценка конкурсного номера определяется суммой средних оценок всех членов жюри

5.3.5. Окончательная оценка конкурсанта, принимающего участие в вокальном и хореографическом конкурсе определяется суммой итоговых оценок I и II тура.

5.4. Право принять участие во втором туре (вокальный конкурс, хореографический конкурс) получают конкурсанты, набравшие по итогам первого тура не менее  $\frac{3}{4}$  от максимальной суммы средних оценок членов жюри (45 баллов и более)

5.5. При равном количестве баллов преимущество получает участник, имеющий большую сумму баллов Оценки №1. При равной сумме баллов Оценки №1, призовое место присуждается конкурсантам в равных долях.

5.6. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

5.7. По итогам конкурсной программы, жюри присуждает 1, 2 и 3 место в каждом творческом направлении, а также специальные звания «лидер», соответствующие по значимости положению между 1 и 2 местами.

5.8. Программа Гала-концерта Фестиваля определяется совместным решением жюри и оргкомитета Фестиваля.

5.9. Главной переходящей наградой фестиваля для вузовских команд является «Кубок Совета ректоров медицинских и фармацевтических вузов России», вручаемый, согласно специально утвержденной системе подсчета баллов по итогам выступления в конкурсах командам отечественных и зарубежных вузов (Приложение 3).

## **6. Организационные вопросы**

6.1. Заявка на участие подаётся в оргкомитет Фестиваля по электронной почте [festival.voronezh2016@yandex.ru](mailto:festival.voronezh2016@yandex.ru) по форме, указанной в приложении 4 в формате PDF. Прием заявок прекращается 1 марта 2016 года.

6.2. Организационный взнос за участие в Фестивале составляет 5 000 (пять тысяч) рублей за одного участника. Взнос должен быть оплачен до 11 марта 2016г. по безналичному расчёту, либо за наличный расчёт при регистрации в день прибытия на Фестиваль. (банковские реквизиты и прочая информация о финансовых условиях участия в Фестивале, а также вопросы по проживанию делегаций – на сайте Воронежского государственного медицинского университета имени Н.Н. Бурденко <http://www.vrngmu.ru>)

6.3. Сообщения о месте и времени прибытия, отбытия, видах транспорта, номерах рейсов, поездов, вагонов следует направлять на электронный адрес фестиваля [festival.voronezh2016@yandex.ru](mailto:festival.voronezh2016@yandex.ru)

6.4. Регистрация прибывших делегаций будет проводиться с 28 марта 2016г. Начало регистрации – 08:00.

## **ПРИЛОЖЕНИЯ К ПОЛОЖЕНИЮ**

- Приложение 1. «Положение о Киноконкурсе XI Всероссийского Фестиваля искусств студентов-медиков и медицинских работников с международным участием, посвященного 100-летию со дня основания Воронежского государственного медицинского университета имени Н.Н. Бурденко»
- Приложение 2. «Положение о «Зале Фестивальной славы медиков» (2-я редакция)
- Приложение 3. Положение о «Кубке Совета ректоров медицинских и фармацевтических вузов России»
- Приложение 4. Форма заявки

**ПОЛОЖЕНИЕ О КИНОКОНКУРСЕ  
XI Всероссийского Фестиваля искусств  
студентов-медиков и медицинских работников с международным участием,  
посвященного 100-летию со дня основания  
Воронежского государственного медицинского университета имени Н.Н. Бурденко**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения Киноконкурса (далее – Конкурс) в рамках XI Всероссийского Фестиваля искусств студентов-медиков и медицинских работников с международным участием, посвященного 100-летию со дня основания Воронежского государственного медицинского университета имени Н.Н. Бурденко

1.2. Организацию и проведение Конкурса осуществляют: Министерство здравоохранения РФ, Совет ректоров медицинских и фармацевтических вузов России, Профсоюз работников здравоохранения Российской Федерации, Воронежский государственный медицинский университет имени Н.Н. Бурденко, Департамент здравоохранения Воронежской области

**2. Цели и задачи Конкурса**

- 2.1. Пропаганда и популяризация медицинской профессии.
- 2.2. Раскрытие и поддержка творческого потенциала медицинских работников.
- 2.3. Пропаганда мультимедийных и видеотехнологий – как новых современных средств формирования имиджа, корпоративной культуры, творческого взаимодействия среди медицинских учебных заведений и учреждений здравоохранения.

**3. Условия и порядок проведения Конкурса**

3.1. На Конкурс принимаются работы, соответствующие теме «Медицина - моя жизнь», снятые в жанрах:

- Документальные публицистические фильмы, в том числе, научно-популярные;
- Игровые фильмы;
- Видеоклипы и видеозарисовки.

3.2. На Конкурс принимаются:

- работы от авторских коллективов, на 80% состоящих из сотрудников медицинских (фармацевтических) организаций, медицинских и фармакологических научно-исследовательских центров, высших и средних медицинских и фармацевтических учебных заведений - для игровых и документальных фильмов;
- работы от отдельных авторов-сотрудников медицинских (фармацевтических) организаций, медицинских и фармакологических научно-исследовательских центров, высших и средних медицинских и фармацевтических учебных заведений, имеющих медицинское (фармацевтическое) образование - для документальных и публицистических фильмов.

3.3. Требования к работам:

- Работы принимаются до 1 марта 2016 г.;
- Продолжительность фильма не должна превышать 120 минут.
- Конкурсная работа должна быть выполнена в период 2015-2016 гг.
- Работы принимаются на цифровых носителях (DVD, CD, Flash-носители) по адресу: 394036, г. Воронеж, ул. Студенческая, д. 10 с пометкой «XI Медфестиваль» и дублируются на электронную почту: [festival.voronezh2016@yandex.ru](mailto:festival.voronezh2016@yandex.ru) в виде ссылки на скачивание работы с файлообменника (рекомендуется использовать [www.rghost.ru](http://www.rghost.ru)).

- Фильмы должны иметь размер кадра не менее 640 x 480 пикселей и скорость 25 fps за исключением форматов dvcam, minidv, mkv, wmv, mov, vhs, cd, dv, dvix. Рекомендуемые форматы avi, mpeg4.
- Обязательны титры в начале или в конце фильма. Титры или субтитры фильма должны быть выполнены на русском языке. В названии фильма допустимы иностранные или русские слова, написанные латинскими буквами. Начальные и заключительные титры включаются в общую продолжительность фильма.
- К фильму прилагается заявка, резюме-обоснование идеи, концепции, решения фильма (в произвольной форме) и соответствующий титрам полный список участников фильма (в том числе актёров) с прилагаемым пакетом документов: справка с места учёбы, студенческий билет/зачетная книжка (для студентов), справка с места работы, копия диплома о медицинском (фармацевтическом) образовании или образовании клинического психолога (для сотрудников)

#### 3.4 Оргкомитет Конкурса имеет право:

- Отклонить представленные работы, если они не поступили в указанные сроки, не соответствуют тематике Конкурса, требованиям Положения, нарушают этические и правовые нормы.
- Использовать переданные на Конкурс работы по согласованию с авторами в просветительских целях, в том числе, использовать представленные материалы в рекламных роликах Фестиваля искусств студентов-медиков и медицинских работников.

#### 3.5 Критерии оценки работ:

- Соответствие теме Конкурса;
- Оригинальность идеи;
- Целостность творческого замысла (соответствие содержания поставленной цели, полнота раскрытия темы);
- Информативность и познавательность (для документальных и научно-популярных фильмов);
- Социальная ценность и актуальность проблематики;
- Общее впечатление от фильма.

3.6. На конкурс принимается только одна работа, независимо от количества создателей фильма.

Цифровые носители с фильмами, представленные на Конкурс, рецензированию и возврату не подлежат.

3.7. После просмотра всех фильмов, представленных на Конкурс, жюри выбирает лучшие для участия в финале XI Всероссийского Фестиваля искусств студентов-медиков и медицинских работников с международным участием, посвященного 100-летию со дня основания Воронежского государственного медицинского университета имени Н.Н. Бурденко

3.8. Итоги Конкурса оглашаются на Гала-концерте XI Всероссийского Фестиваля искусств студентов-медиков и медицинских работников с международным участием, посвященного 100-летию со дня основания Воронежского государственного медицинского университета имени Н.Н. Бурденко

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О «ЗАЛЕ ФЕСТИВАЛЬНОЙ СЛАВЫ МЕДИКОВ»**  
**(2-я редакция)**

Соучредители Международных фестивалей искусств студентов-медиков и медицинских работников – Профсоюз работников здравоохранения РФ, Совет ректоров медицинских и фармацевтических вузов России, «Медицинская газета» – в связи с ростом мастерства участников вокальных, танцевального и театрального конкурсов фестивалей открывают «Зал фестивальной славы медиков».

1. В «Зал фестивальной славы медиков» могут быть введены

- по «Списку 1»:

солисты и коллективы по совокупности дважды побеждавшие в конкурсах Международных фестивалей искусств студентов-медиков и медицинских работников либо удостоенные титула «лидера» одного из направлений искусства.

- по «Списку 2»:

в особых случаях – лица, внёсшие выдающийся вклад в организацию и проведение Международных фестивалей искусств студентов-медиков и медицинских работников, а также в воспитание лауреатов этих фестивалей.

2. Количество лиц, внесённых в «Зал фестивальной славы медиков» по «Списку 2» не должно превышать 20% от количества солистов и коллективов, внесённых в «Зал фестивальной славы медиков» по «Списку 1».

3. Кандидатуры лиц, внесённых в «Зал фестивальной славы медиков» по «Списку 2» утверждаются единогласным решением руководителей Профсоюза работников здравоохранения РФ, Совета ректоров медицинских и фармацевтических вузов России и «Медицинской газеты».

4. Лица и коллективы, внесённые в «Зал фестивальной славы медиков», получают специальный номерной сертификат, подписанный председателем Профсоюза работников здравоохранения РФ, председателем Совета ректоров медицинских и фармацевтических вузов России и главным редактором «Медицинской газеты».

5. В ряде случаев лица и коллективы, внесённые в «Зал фестивальной славы медиков», не могут принимать участие в конкурсах Международных фестивалей искусств студентов-медиков и медицинских работников:

а) если солист вокального, танцевального и театрального конкурса внесён в «Зал фестивальной славы медиков»;

б) если вокальный, танцевальный или театральный коллектив, занимавший 1-е место, не обновлён на 50% и более.

6. «Зал фестивальной славы медиков» открывается в Тверской государственной медицинской академии – вузе, имеющему к данному моменту наибольшее количество лауреатов Международных фестивалей искусств студентов-медиков и медицинских работников – во время проведения 2-6 апреля 2012 г. VII Международного фестиваля искусств студентов-медиков и медицинских работников.

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О «КУБКЕ СОВЕТА РЕКТОРОВ  
МЕДИЦИНСКИХ И ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИХ ВУЗОВ РОССИИ»**

1. «Кубок Совета ректоров медицинских и фармацевтических вузов России», именуемый далее КУБОК - переходящая награда, учрежденная Советом ректоров медицинских и фармацевтических вузов России.

2. КУБКОВОМ награждается российский или зарубежный медицинский/фармацевтический вуз, показавший наивысший суммарный результат в ходе очередного Международного фестиваля искусств студентов-медиков и медицинских работников.

3. Решение о награждении КУБКОВОМ принимает жюри Международного фестиваля искусств студентов-медиков и медицинских работников строго по установленной системе подсчета баллов, утвержденной Советом ректоров медицинских и фармацевтических вузов России.

4. Название вуза гравировается на КУБКЕ с указанием года победы.

**СИСТЕМА  
ПОДСЧЕТА БАЛЛОВ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ОБЛАДАТЕЛЯ ПЕРЕХОДЯЩЕГО  
«КУБКА СОВЕТА РЕКТОРОВ МЕДИЦИНСКИХ И ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИХ ВУЗОВ  
РОССИИ»**

1. Жюри очередного Международного фестиваля искусств студентов-медиков и медицинских работников после утверждения списка лауреатов подсчитывает баллы, набранные представителями медицинских и фармацевтических вузов, суммируя следующие слагаемые:

- 1 место в номинации – 3 балла;
- 2 место в номинации – 2 балла;
- 3 место в номинации – 1 балл;
- титул «Лидера» - 2 балла.

2. Обладателем КУБКА становится вуз, набравший наибольшую сумму баллов.

3. Если два и более вуза набрали одинаковую сумму баллов, то КУБОК присуждается одному из них по решению жюри, которое учитывает выступление других членов команд, не ставших лауреатами

Документы приняты на заседании Президиума Совета ректоров медицинских и фармацевтических вузов РФ 2 июня 2009 года.

1. Заявку необходимо отправить в формате PDF.  
«ВУЗ. Заявка» или «Медицинская (фармацевтическая) организация. Заявка»  
Пример: «ВГМУ им. Н.Н. Бурденко. Заявка»
2. Отправить на электронную почту: [festival.voronezh2016@yandex.ru](mailto:festival.voronezh2016@yandex.ru) до 01 марта 2015г.
3. Тема письма – «Город – название вуза (медицинской/фармацевтической организации)»  
Пример: «Воронеж – ВГМУ им. Н.Н. Бурденко»

*В Оргкомитет  
XI Всероссийского Фестиваля искусств  
студентов-медиков и медицинских  
работников с международным участием,  
посвященного 100-летию со дня основания  
Воронежского государственного  
медицинского университета имени  
Н.Н. Бурденко*

### Заявка на участие в Фестивале

<b>Организация</b> <i>(аббревиатура и полное название)</i>	
Индекс, адрес	
Руководитель организации Ф.И.О. <i>(полностью), должность</i>	
<b>Руководитель направляемой делегации:</b>	
Ф.И.О. <i>(полностью), должность</i>	
Телефон рабочий <i>(с указанием местного кода)</i>	
Телефон мобильный	
Адрес электронной почты	
Количество направляемых человек	

Руководитель организации

\_\_\_\_\_  
расшифровка подписи

дата

место печати

### Заявка на участие в конкурсной номинации

1. Все позиции выбранной номинации обязательны для заполнения!
2. Строки в таблице добавляются по количеству участников.
3. При участии коллектива – указывать название.

#### Вокальный конкурс

№	Ф.И.О. участника (-ов) (полностью)	Конкурсная программа: название, авторы произведений (музыка/слова)	Время звучания (не более 4-х минут каждое произведение)
1.		1. 2.	

#### Конкурс вокальных и вокально-инструментальных ансамблей

№	Название коллектива Ф.И.О. Участников, руководителя (полностью)  Отдельно указываются лица, не соответствующие требованиям п.3.1. Положения о проведении Фестиваля	Конкурсная программа: название, авторы произведений (музыка/слова)	Суммарное время звучания (не более 7-ми минут)
1.		1. 2.	

#### Инструментальный конкурс

№	Ф.И.О. участника (-ов) (полностью)	Конкурсная программа: название, авторы произведений (музыка/слова)	Суммарное время звучания (не более 10-ти минут)
1.		1. 2.	



