

Доклад на Ректорском совещании 09.09.2015 г.
«Роль музейного комплекса ВГМУ им. Н.Н. Бурденко в духовно-нравственном и профессиональном развитии студентов»

Музейный комплекс ВГМА им. Н.Н. Бурденко был создан в 2011 году и состоит академических историко-медицинских музеев. Историко-медицинские музеи – это Музей истории ВГМА, Музей истории здравоохранения Воронежской области им. И.П. Фурменко, Музей космической биологии и медицины им. В.В. Антипова. Современный музейный комплекс ВГМУ им. Н.Н. Бурденко выполняет научную, образовательную, культурно-просветительскую, воспитательную функции. Одновременно он является частью имиджевой составляющей вуза. В системе воспитательной работы ВГМУ играет важную роль. Несмотря на всю информационную избыточность современного мира, можно констатировать, что вузовские музеи не исчезли, они не только продолжают существовать, но и модернизируются, создаются заново. Феномен сохранения вузовского музея неизбежно приводит к мысли о его социальной значимости и потребности, прежде всего в сохранении памяти об учебном заведении, её репрезентации и передачи от одного поколения выпускников к другому.

Музей ВГМУ позиционирует свой вуз как учебное заведение, которое чтит и сохраняет исторические традиции образования, профессии, её выдающихся деятелей, наследие отечественной науки, представленной в исторической ретроспективе становления и развития. Целью деятельности музея становится наиболее полное раскрытие истории учебного заведения, его места в системе образования региона и страны. Музей - презентация исторической памяти о своём образовательном учреждении. Сам факт создания музея говорит об успешности вуза, ему уже есть что показать и чем гордиться.

Посредством экспозиции музей актуализирует историю университета во времени и пространстве. Его деятельность направлена на восстановление и сохранение лучших традиций исторического прошлого отечественной медицины и, в конечном итоге, на решение задач гражданско-патриотического воспитания. Недавние и далекие события, которые не воспроизводимы, посредством музея и музейного предмета обретают реальность и убедительность, становятся нравственными базовыми образцами, традициями. С тем чтобы актуализировались, а не утрачивались в человеке высшие нравственные ценности: понятие долга, моральных ценностей, милосердия, любви к ближнему и т.д. Гражданско-патриотическое воспитание имеет множество форм, полифункциональные возможности музея позволяют сочетать, например, военно-патриотическое воспитание, героико-патриотическое воспитание, национально-патриотическое воспитание и другие воспитательные формы и методы. Историко-медицинские экспозиции комплекса различаются по типам, но все они обладают «объединенной миссией» – они являются институтом сохранения социальной памяти. Традиционно знакомство с музеями начинается для студентов с первого курса. Первокурсники узнают историю своего вуза, как и когда появилась их alma mater, как она строилась и развивалась. Фотографии, книги, медицинские инструменты рассказывают о студентах и преподавателях в разные века и годы истории Воронежской медицинской академии. История вуза заставляет студентов иначе относиться к вузу, гордиться его историей. Образовательная функция переходит в воспитательную. Проходят встречи на базе музея с ветеранами вуза и ветеранами войны.

Музейно-педагогические программы. Одной из приоритетных задач высшего профессионального образования является внедрение инновационных методов обучения. Совершенствование процесса подготовки кадров в медицинской высшей школе с началом реализации ФГОС ВПО предполагает изменение не только содержания образования в соответствии с компетентностным подходом, но и организации процесса обучения, применения инновационных технологий. К их числу можно отнести и новую форму

проведения семинарского занятия на материалах музея истории здравоохранения. При изучении экономической теории такие важные темы как «Экономика здравоохранения», «Медицинская услуга как товар» и некоторые другие можно доступно объяснить и проиллюстрировать музейными предметами. Семинарское занятие проводится в форме экскурсии с последующим опросом, обобщением и повторением. В ходе экскурсии-семинара, например, по экономической теории, отчетливо появляется междисциплинарность получаемых знаний. Для студентов 2 курса, изучающих философию и биоэтику разработана музейно-педагогическая программа по биоэтике, которая позволяет проследить историю и развитие медицинской этической мысли. Милосердие, патриотизм, профессионализм, сохранение медицинской тайны, уважение автономии личности пациента и многие другие понятия раскрываются на конкретных примерах жизни и деятельности студентов и преподавателей Воронежской медицинской академии на разных этапах.

Выставки: художественные, фотографические, прикладного искусства. Каждый год МК готовит не менее 10 разноплановых выставок. К юбилею вуза уже подготовлено 7 выставок с творчеством преподавателей и студентов ВГМУ. Ежегодно с 2009 года и по настоящее время (последняя выставка экспонировалась с октября 2014 по март 2015 г.г.) в рамках подготовки к празднованию Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне на базе музея истории ВГМУ проводятся выездные выставки подлинных экспонатов из военно-исторического музея с. Гремячье. Уже первая выставка оказалась очень востребованной и интересной для студенческой молодежи. Музей с. Гремячье располагает большим количеством подлинных предметов, связанных с историей Великой Отечественной войны в целом и воронежским краеведением. Студенты медицинского вуза у себя в учебном заведении смогли увидеть подлинные предметы вооружения и снаряжения Красной Армии, личные вещи участников войны. При размещении совместной выставки к году 70-летия Победы (2014-2015 г.г.) основное внимание при подборе музейных экспонатов уделялось военной, фронтовой медицине, военно-медицинскому вкладу в Победу, в том числе и воронежского медицинского вуза. Для мини-конференций и семинаров под руководством преподавателей были подготовлены сообщения.

При участии музея была подготовлена и проведена выездная студенческая конференция к 70-летию Победы в музее-заповеднике Дивногорье на месте фронтового госпиталя 1941-1943 г.г.

Музей помогает в подготовке материалов для студентов в подготовке докладов по истории вуза. Музеи университета выполняет такую же функцию, которая становится приоритетной и для педагога высшей школы – трансляция проверенного и достоверного знания, объективной матрицы. В системе лавины фантомной информации разного рода и характера, музей базируется на предметной основе, оставляя за бортом все второстепенное, осуществляет тщательный отбор, структурирует и систематизирует знание. Музей – одно из слагаемых институционализированной системы образования, он противопоставлен предметной реальностью стихийным виртуальным инфокоммуникационным fast food. Являясь хранителями истории и традиций, музеи выступают своеобразным антиподом «агрессии» фантомной и массовой культуры, активно способствуя осознанию принадлежности людей к определенной культуре – профессиональной, цивилизационной, национальной, к осмыслению исторических корней, одним из слагаемых духовно-нравственного и профессионального развития студентов в высшем медицинском вузе.

РЕШЕНИЕ
ректорского совещания от 09.09.2015

Заслушав и обсудив доклад заведующей музеем Марковой С.В. «Роль музейного комплекса ВГМУ им. Н.Н. Бурденко в духовно-нравственном и профессиональном развитии студентов»

ПОСТАНОВИЛИ:

1. Принять к сведению информацию о результатах и возможностях воспитательной деятельности музейно- выставочного комплекса университета в профессиональном, духовно-нравственном развитии студентов и продолжить эту работу музейного комплекса как одну из форм профессионального, гражданско-патриотического, духовно-нравственного, общекультурного воспитания студентов.

Ответственные: Маркова С.В.

Сроки: постоянно

2. В целях совершенствования воспитательной работы музейного комплекса и подготовки к 100-летию юбилею ВГМУ им. Н.Н. Бурденко разработать план поэтапной подготовки и модернизации музейного комплекса, в котором предусмотреть:

- оборудование музея истории ВГМУ современным мультимедийным комплексом с целью перевода традиционного музейного ресурса в цифровой;
- подготовку новых экспозиционных планов для реэкспозиции музеев;
- выполнение необходимых технических дополнений для оптимизации использования оборудования музея;
- издать буклет и проспект по работе музеев комплекса;
- активизировать сбор экспонатов от сотрудников вуза к 100-летию университета, обеспечить информационную поддержку;
- составить план-график выставок в фойе университета.

Ответственные: Морозов А.Н., Маркова С.В.

Сроки: до 1.01.2016 г.

3. Создать виртуальную экспозицию музеев ВГМУ для размещения на сайте университета

Ответственные: Маркова С.В., Ендовицкая Т.С., Молозина З.Т.

Сроки: 1.12. 2016 г.

4. Контроль за выполнением постановления возложить на проректора по воспитательной работе, международной деятельности и связям с общественностью А.Н. Морозова.