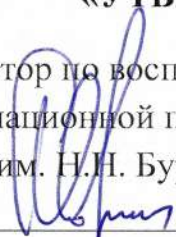


«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по воспитательной работе и
информационной политике
ВГМУ им. Н.Н. Бурденко


_____ А.Н.Морозов
« 11 » _____ 02 _____ 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ежегодного межфакультетского фестиваля самодетельного творчества обучающихся «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА – 2022»

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Целью проведения ежегодного межфакультетского Фестиваля самодетельного творчества обучающихся Воронежского государственного медицинского университета имени Н.Н. Бурденко «Студенческая весна – 2022» является создание условий для раскрытия, реализации и развития творческого потенциала студенческой молодежи.

Основными задачами проведения Фестиваля являются:

- популяризация творчества обучающихся;
- привлечение к творческой деятельности обучающихся, преподавателей и сотрудников университета;
- совершенствование условий досуга обучающихся;
- активизация воспитательной и эстетической работы с обучающимися на факультетах (институтах).

УЧАСТНИКИ

В фестивале могут принимать участие студенты, ординаторы, аспиранты и преподаватели всех факультетов и институтов Медицинского университета без ограничений по возрасту.

Лица, не обучающиеся и не работающие на данном факультете (институте), а также лица, являющиеся постоянными участниками творческих коллективов Центра студенческих культурных инициатив более 1 года, могут принимать участие в Фестивале только в качестве аккомпаниаторов, партнеров по танцам и вокалу, технического персонала, организаторов-сценаристов Фестивальных программ факультетских (институтских) команд.

Факультет (институт) Медицинского университета, желающий участвовать в фестивале до 15 апреля 2022 года должен предоставить АНКЕТУ-ЗАЯВКУ (Приложение). Заявки принимаются по электронной почте **culture@vrngmu.ru**

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Фестиваль проводится в два дня (репетиционный день, конкурсный день). Последовательность выступления факультетов(институтов)-участников определяется жеребьевкой.

РАСПИСАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

20 апреля (среда) – «Репетиционный день»:

17.00. – 17.10. – жеребьевка (Актовый зал)

17.10. – 20.00. – Генеральная репетиция (Актовый зал)

21 апреля (четверг) – «Конкурсный день»:

17.30. – 21.00. – Конкурсная программа Фестиваля (Актовый зал)

21.00. – 21.10. – Награждение участников Фестиваля (Актовый зал)

ФЕСТИВАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Каждый факультет (институт)-участник фестиваля представляет творческую разножанровую программу, продолжительность которой не должна превышать 25 минут.

Коллективы и исполнители факультетских (институтских) команд могут предварительно получить консультации и рекомендации специалистов ЦСКИ (режиссура, вокал, хореография, музыкальное и художественное оформление) по фестивальным номерам.

Запрещено использование огня, свечей, пиротехники во время концертной программы, за нарушение техники безопасности жюри вправе прекратить выступление команды факультета (института).

Музыкальное сопровождение концертной программы факультета (института) предоставляется звукооператору Актового зала в репетиционный день Фестиваля на флеш-картах в форматах mp3, wma. Для обеспечения музыкального сопровождения фестивального номера, во время его исполнения необходимо присутствие у пульта звукооператора представителя выступающего факультета (института).

Участникам предоставляется только стандартный набор реквизита сцены (столы, стулья), прочий необходимый реквизит готовится участниками самостоятельно.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ФЕСТИВАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Оценка выступления факультетской (институтской) команды проводится по общекомандным и индивидуальным критериям.

К общекомандным критериям оценки относятся:

- **целостность программы** (построение программы с учетом логики последовательности и содержания составляющих ее номеров, наличие режиссерского замысла и его воплощение);

- **массовость программы** (количество участников фестивальной программы относительно количества обучающихся и сотрудников факультета/института, минимизация участия одного и того же исполнителя в различных номерах программы за исключением концеранса);

- **выразительность программы** (степень эмоциональной вовлеченности исполнителей, уровень подачи материала, яркость, в том числе костюмированность программы).

К индивидуальным критериям оценки относятся:

- **уровень исполнительского мастерства** (качество выступления, приближенное к образцовому);

- **художественная ценность исполняемого номера** (смысловое содержание и уровень сложности исполняемого номера)

- **уровень сценической культуры** (эстетическое соответствие исполняемому материалу, отсутствие небрежности в речи, движении, внешнем виде и проч.).

Каждый член жюри оценивает факультетскую программу в целом, а также ее отдельные номера по 5-балльной шкале.

Итоговая оценка факультетской команды является суммой итоговых оценок всех членов жюри.

Итоговая оценка каждого члена жюри рассчитывается по формуле:

$$\Sigma = 0,3(OK1+OK2+OK3) + 0,7(OH1+OH2+\dots+OHn / n), \text{ где}$$

Σ - итоговая оценка члена жюри;

OK1 – оценка по общекомандному критерию «Целостность программы»;

OK2 – оценка по общекомандному критерию «Массовость программы»;

OK3 – оценка по общекомандному критерию «Выразительность программы»;

OH (1,2...n) – суммарная оценка каждого номера программы;

n – количество номеров, составляющих фестивальную программу факультета (института)

Суммарная оценка каждого номера рассчитывается по формуле:

$$OH = IK1 + IK2 + IK3, \text{ где}$$

OH – суммарная оценка номера программы;

IK1 – оценка по индивидуальному критерию «Уровень исполнительского мастерства»;

ИК2 – оценка по индивидуальному критерию «Художественная ценность исполняемого номера»

ИК3 – оценка по индивидуальному критерию «Уровень сценической культуры»

ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

Подведение итогов и оценку выступлений факультетских команд осуществляет жюри фестиваля, состав которого формируется организаторами и утверждается начальником Центра Студенческих Культурных Инициатив.

Итоги фестиваля подводятся жюри закрыто.

Жюри имеет право снизить общий балл за низкую культуру поведения на сцене, ненормативную лексику, нарушение правил техники безопасности, прочие действия, умышленно мешающие проведению фестиваля.

Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

Победитель, призеры и лауреаты фестиваля в отдельных номинациях награждаются дипломами и памятными призами от организаторов.

ФОРМАТ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ В СЛУЧАЕ НЕБЛАГОПРИЯТНОЙ САНИТАРНО-ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКОЙ ОБСТАНОВКИ

При наличии ограничений, связанных с неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановкой, фестиваль будет проведен в заочном (дистанционном) формате.

Видеозаписи конкурсных программ (номеров) будут приниматься до 25 апреля 2022 года.

Решение об изменении формата проведения фестиваля принимает начальник Центра студенческих культурных инициатив по согласованию с проректором по воспитательной работе и информационной политике.

Начальник ЦСКИ



О.Б.Блашенцев
04.02.2021.

АНКЕТА-ЗАЯВКА

(факультет / институт)

заявляет об участии в ежегодном межфакультетском фестивале самодеятельного творчества студентов Воронежского Государственного Медицинского Университета имени Н.Н.Бурденко «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА - 2022»

Ф.И.О., контактный телефон ответственного
за проведение фестиваля на факультете/институте

Анкету заполнил _____ (подпись, дата)