

История одной повести

Советский поэт и прозаик Анатолий Владимирович Жигулин родился 1 января 1930 года в селе Подгорное Воронежской области.

Отец будущего поэта был выходцем из крестьян, работал почтовым служащим. Мать – Евгения Митрофановна Раевская правнучка поэта-декабриста Владимира Раевского.

В старших классах Анатолий начал писать стихи, и весной 1949 года впервые опубликовал их в воронежской газете.

В 1948 году Анатолий Жигулин вступил в подпольную Коммунистическую партию молодёжи (КПМ). Хорошо законспирированная организация насчитывала около 60ти человек, но в сентябре 1949 г. начались аресты. В июне 1950 решением Особого совещания Жигулин был осуждён к 10ти годам лагерей строгого режима. Пребывание в тюрьме во время предварительного следствия, жизнь в Тайшетском лагере и на Колыме подробно описаны в повести Жигулина «Чёрные камни» и в его стихах.

Впервые идея создания автобиографической повести о трагических событиях в жизни, о своих товарищах, о КПМ возникла у А.В. Жигулина сразу же после проведения 20го съезда КПСС (14 – 25 февраля 1956 года), на котором Н.С. Хрущев выступил с секретным докладом о культе личности и его последствиях, потрясшим страну и мир.

Редакционная работа по подготовке рукописи к изданию проходила непросто. Часть редакторских замечаний автор признавал справедливыми и сразу же вносил в текст изменения, часть – спорными, а часть – неприемлемыми. Для Жигулина работа с прозой была нова и непривычна, но желание рассказать историю о своих друзьях – юных коммунистах, мечтавших построить счастливое будущее без культа личности Сталина, – было важнее всего в творческой жизни поэта того периода.

Автобиографическая повесть «Чёрные камни» впервые была опубликована в журнале «Знамя» в 1988 году. Эта повесть рассказала, как создавалась КПМ, как работала и как была разгромлена.

Публикация вызвала большой резонанс, а в Воронеже произвела эффект разорвавшейся бомбы. В прессе началась полемика. Общество разделилось. Одни призывали предать Жигулина анафеме, другие – присвоить ему звание почетного гражданина Воронежа. Болезненно восприняли повесть и некоторые бывшие КПМовцы, т.к. многие герои повести «Чёрные камни» были названы настоящими именами. Сложно принять, когда твою жизнь рассматривают будто под микроскопом и делают достоянием миллионов людей.

Повесть «Чёрные камни» разошлась миллионным тиражом, была переведена на несколько языков. Эта повесть является одним из интересных и значительных текстов 20го века. Она стоит в одном ряду с такими произведениями, как «Архипелаг ГУЛАГ» А. Солженицына, «Колымские рассказы» В. Шаламова, и другими произведениями о репрессиях, культе личности и жизни простых людей, желающих любить и созидать в ту непростую эпоху. Суровая правда о трагической истории СССР не должна быть забыта. Так считал хороший поэт А. Жигулин, и мы не можем с ним не согласиться.

Автор: Чунилова О.,
студентка 204 группы МИМОС ВГМУ им. Н.Н. Бурденко