

Историческая справка о санатории им. Ф.Э. Дзержинского

Санаторий им. Ф.Э. Дзержинского, являющийся основной клинической базой кафедры физической и реабилитационной медицины, гериатрии ИДПО, — здравница всероссийского уровня, оснащенная самым современным оборудованием для первоклассного лечения и комфортабельного отдыха, - находится в одном из самых живописных мест Воронежской области. Местность относится к экологически благоприятной. Большой массив смешанного леса, пойменные луга, река, живописный холмистый рельеф, территория с цветниками и столетними липовыми и дубовыми аллеями - все это настраивает на полноценный отдых и лечение.

Эта здравница имеет свою без малого 100-летнюю историю...



Располагается санаторий на месте старинной и живописной графской усадьбы Толстых и Тулиновых. Так кто же были владельцы этой воронежской усадьбы, оставившие добрую память и значимый след не только в истории Воронежа, но и России?

Иван Матвеевич Толстой - внук М. И. Кутузова. (Прасковья Михайловна - старшая из пятерых дочерей великого полководца - его бабушка). Шталмейстер Высочайшего двора. Министр почт и телеграфов России. Благодаря его меценатской деятельности в пределах Воронежской губернии появилась первая железнодорожная станция (на Козлово-Воронежской линии). Она названа она «Графской» именно в честь Ивана Матвеевича.

Старший сын - Иван Иванович - Археолог. Нумизмат. Знаменитый коллекционер. Собрал 40 000 византийских и российских экспонатов древностей. Серия его книг «Русские древности в памятниках искусства», «Классические древности южной России», «Памятники Владимира, Новгорода и Пскова» поныне высоко ценятся в научном мире. Жена - графиня Елизавета (в девичестве Тулинова, род Тулиновых прославил Воронеж в Петровские времена) открыла в 1864 году в своем чертовицком доме первую в селе школу для крестьянских детей. Знатными попечителями школы были принц Александр и Евгения Ольденбургские. Став вице-президентом Академии художеств, Иван Иванович провел кардинальные реформы. Академия пополнилась выдающимися художниками и знатоками живописи. Толстой привлёк известных скульпторов, архитекторов, меценатов, искусствоведов, художников, в том числе и передвижников В.Д. Поленова, А.П. Боголюбова, И.Е. Репина. При его участии были открыты многие художественные школы в провинциях. В том числе и в Воронеже. Председатель Русского общества печатного дела. Министр Просвещения Российской Империи.

В страшные годы Первой мировой войны, Николай II назначает его губернатором Петрограда. И. И. Толстой на износ, почти круглосуточно руководит накаленным до предела предреволюционным городом. Встречает поезда с ранеными, оборудует (на собственные средства) госпитали. Изыскивает в голодном городе хлеб, муку, дрова. «Граф И. И. Толстой за все время, что он был головою, ни разу, ни на минуту не вступал... в сделку со своей совестью. Он показал, что можно быть первым избранником столицы, не склоняя головы ни перед верхами, ни перед низами, не заискивая ни вправо, ни влево. Он учил, как должно оберегать и внутри городской думы, и вне её стен достоинство общественного избрания» -

из воспоминаний В. Д. Кузьмина-Караваева. Честь, порядочность, верность слову – вот чем руководствовалась ‘лита прошлого века. Настоящая элиты воспринимала свое высокое положение как бремя и служение. Служение, подразумевающее огромную ответственность перед Богом, людьми и собственной совестью. Родился дворянином – изволь соответствовать – быть храбрым, честным, образованным и не для того, чтобы достичь славы и богатства, а потому что ты обязан быть именно таким. Иван Иванович – оппонент Петра Столыпина, сторонник поддержки русской общины. *«Столыпину Толстой, замечал, что Дума нужна лишь для более удобного взимания налогов, а "не для устройства России, для счастья и установления человеческого существования российских граждан" (Академик РАЕН Розенталь. С. 48-50, 269).*

Дмитрий Иванович Толстой - последний хозяин имения. Прекрасный знаток искусства. Директор Императорского Эрмитажа (1909—1918). За собственные средства пополнил Эрмитаж огромным собранием голландской и фламандской живописи Семёнова Тянь-Шанского. Сенсационной была покупка «Мадонны с цветком» Леонардо да Винчи, принадлежавшей семье Бенуа. Управлял также Русским музеем имени Александра III. Дмитрию Ивановичу довелось быть очевидцем точки невозврата: когда с крыши Эрмитажа сбрасывались символы Империи – двуглавые орлы. Видеть, как злобно срывались со стен знаменитые шедевры живописи, начина с Рембрандта и заканчивая Рубенсом. На его глазах бесценные сокровища культуры исчезали из России навсегда. Дмитрий Иванович неоднократно обращался к временному правительству с просьбой остановить грабёж. Указывал, что «малограмотные пролетарии» тушат окурки о мировые шедевры живописи Эрмитажа. Плюют и гадят... Чудо, что его после этого не расстреляли... Он вынужден был немедленно покинуть Россию после убийства Урицкого. В отместку за Моисея Соломоновича большевики сразу же казнили 1412 заложников. Из них - 512 представителей элиты - бывших сановников, министров, профессоров. «С тяжелым сердцем и не всегда подавленными слезами отошли мы от ялтинского мола около 5 часов пополудни 20 января 1920 года», — вспоминал директор Санкт-Петербургского Императорского Эрмитажа, товарищ управляющего Русским музеем императора Александра III в Петрограде, выдающийся русский искусствовед и деятель культуры Дмитрий Толстой...

А санаторий имени Дзержинского осенью 2019 года отметил свой 95-летний юбилей.



Событие стало праздником для всех жителей с.Чертовицы. Ведь многие из них большую часть своей жизни работали именно в этом учреждении, за долгие годы побывавшем и домом отдыха, и пансионатом. Возникло оно в 1922 году решением президиума Дорпрофсоюза Юго-

Восточной железной дороги. В те годы учреждение работало только в летнее время. И отдыхало в нём примерно сто человек.

Первым директором здравницы был Михаил Семёнович Новиков, большевик с дореволюционным стажем, участник гражданской войны. Он организовал первую партийную ячейку, став первым её секретарём. Он же был и инициатором создания потребительского общества, организатором кредитного товарищества по прокату сельскохозяйственных машин и орудий. В селе Новиков был признанным заводилой. Молодёжь о нём сочинила стихи, которые распевала на мотив краковяка:

**В селе Чертовицком
Жили мы тужили,
С нас за всё лупили.
Из беды нас вывел
Кружок политический,
Нам товарищ Новиков
Дал совет практический...**



Новиков М. С.
(1882-1944 гг.)

М.С. Новиков переоборудовал под спальный корпус кирпичную ригу, так как графский дом Тулиновых-Толстых и дом управляющего уже не вмещали отдыхающих. Бывшую конюшню перестроил под столовую, вторую приспособил под клуб. Заработала своя электростанция и при ней мельница для крестьян. Успешно развивалось подсобное хозяйство. Только фруктовый сад, оранжерея и старинный парк остались в неизменном виде. В 1926 году здравница получила имя - дом отдыха имени Ф. Э. Дзержинского. В 30-е годы он уже имел библиотеку, парники, баню, благоустроенный пляж.

В 1941 году на его базе был открыт эвакуационный госпиталь. После окончания Великой Отечественной войны вновь стал работать дом отдыха. Сюда приезжали поправлять своё здоровье вернувшиеся с фронта солдаты и труженики предприятий Воронежа и области. Директорами в те годы в разное время были Мезгин, Григоров, Дмитриев, Хлыстов, Игнатов, Мухачёв.

В 1957 году директором был назначен Валентин Максимович Жигалин, приехавший к новому месту работы вместе с женой Марией Игнатьевной. Валентин Максимович горячо взялся за дело: провёл капитальный ремонт, установил круглогодичную работу учреждения. Мария Игнатьевна же взяла под свою опеку библиотеку. В 60-70 годы при участии администрации ЮВЖД и завода «Электросигнал» были построены зимние корпуса № 4 и № 5 на 100 мест и девять летних спальных домиков на 180 мест, асфальтируется дорога. Были реконструированы старые здания, введён в эксплуатацию административный корпус и новый дворец культуры. В нём часто проводились концерты художественной самодеятельности. Директор дома отдыха В. М. Жигалин был в них бессменным конферансье. В 1969 году дом отдыха получает почётное в те годы звание «Здравницы коммунистического труда». Он становится знаменитым на всю Россию.



На сцене пансионата отдыха им. Ф. Э. Дзержинского, 60-е годы

Мария Игнатьевна не только заведовала библиотекой, где благодаря её фантазии и умелым рукам был создан салон искусств, но и проводила вместе с мужем замечательные культурно-массовые мероприятия: конкурсы, викторины, соревнования. Дворец культуры принимал не только гостей, но и всех желающих из жителей села интересно провести время. «Жигалинские» концерты славились на всю область и за её пределами.

С января 1977 года дом отдыха реорганизуется в пансионат, то есть становится семейной здравницей. Был построен детский городок с игровой площадкой, каруселями и качелями, открыт детский клуб. На работу приглашаются врачи-педиатры, стоматолог, инструкторы по лечебной физкультуре, опытные педагоги и воспитатели. Сотрудники Воронежского государственного университета, педагогического и института искусств стали вести лекторий. Со своими спектаклями зачастили в пансионат и артисты воронежских театров.

Весь первый этаж Дома культуры был отдан детям. Здесь оборудованы комнаты детского творчества, были закуплены музыкальные инструменты. В столовой разрабатывается детское меню, в которое включается большое количество овощей и фруктов. Семейная организация отдыха нашла широкий отклик. В с. Чертовицы с удовольствием стали приезжать отдыхать семьями.



В 80-е годы пансионат получает всесоюзную известность. Отдыхающие стали приезжать со всех уголков страны. Областной совет и управление курортами профсоюзов оказывают большую помощь администрации учреждения по реконструкции его. Активно участвовали в жизни пансионата Д. Т. Шапотайло, И. И. Козлов, И. В. Таминский и многие другие. В 1981-1985 годах на реке Воронеж благоустраивается пляж и оборудуется лодочная

станция. Одновременно начинается строительство второго зала столовой. В доме быта размещаются парикмахерская, мастерская по ремонту обуви, фотоателье, пункт проката. Начинает работу служба добрых услуг в административном корпусе.

В 1989 году пансионат принимает семьи из Армении после Спитакского землетрясения. После распада СССР, несмотря на экономический кризис, пансионат продолжает развиваться: строятся три зимних трехэтажных корпуса, убираются старые летние домики. Начинает работать оборудованная по последнему слову поликлиника с ингалятором, фитосалоном, залом ЛФК, массажными кабинетами.

В 1993 году заслуженный директор передает свою должность энергичному Виктору Ивановичу Скурятину, заслуженному работнику культуры РСФСР, который не только продолжил все славные традиции учреждения, но и поднял организацию работы на новую высоту. В 1995 году на базе пансионата открывается центр по реабилитации детей, пострадавших от аварии на Чернобыльской атомной электростанции. Сюда начинают приезжать для отдыха и восстановления здоровья сотни школьников. Начинается строительство современной водолечебницы.

К лечебному процессу подключаются профессора и преподаватели ВГМА, врачи Воронежской областной клинической больницы. Внедряются новые методики оздоровления и лечения.

В 2001 году пансионат получает статус санатория и входит в пятерку лучших здравниц страны. Здесь принимают взрослых и детей с заболеваниями опорно-двигательного аппарата, органов дыхания, кровообращения, эндокринной системы. В 2002 году открывается центр по реабилитации больных профессиональными заболеваниями, а также новый Детский оздоровительный лагерь на 260 мест круглогодичного действия на Барковой горе. Было учтено все для восстановления здоровья ребенка и организации досуга. На главной территории санатория построен новый корпус на 350 мест и аквапарк. На отдых и оздоровление приезжают гости из Москвы, Брянска, Тулы, Тамбова и других городов России.



В 2018 г. главным врачом санатория назначен доктор медицинских наук, депутат Воронежской областной Думы Алексей Викторович Чернов. В 2019 г. на базе санатория открыта кафедра физической и реабилитационной медицины, гериатрии ИДПО ВГМУ им. Н.Н.Бурденко, которую так же возглавил А.В. Чернов.

В настоящее время ООО «Санаторий имени Ф.Э. Дзержинского» в Воронежской области – одна из лучших здравниц Центрального Черноземья. Качественный отдых и эффективное

лечение здесь обеспечивается наличием высококвалифицированных специалистов, современного оборудования, прекрасным расположением санатория в окружении смешанного леса – старинного парка села Чертовицы. В этой местности чистейший воздух, особый микроклимат, создаваемый протекающими недалеко реками Дон и Воронеж, близостью цветущих полевых лугов. Живописные ландшафты как нельзя лучше настраивают отдыхающих на положительный лад и дарят мощный энергетический заряд, что обеспечивает им прекрасное самочувствие.



В санатории осуществляется санаторно-курортное лечение заболеваний опорно-двигательного аппарата, органов дыхания, органов пищеварительной и эндокринной системы, гинекологии, неврологии, заболеваний общего профиля, детских и профессиональных заболеваний, беременных женщин, а также реабилитация после операций и травм опорно-двигательного аппарата, профессиональной патологии и др. Применяется весь спектр физиотерапевтических процедур – от гальванизации до магнитолазерной терапии, ароматерапии, рефлексотерапии. Функционирует аквацентр с двумя бассейнами – для взрослых и для детей с множеством оздоровительных процедур (игольчатый душ, гейзеры, противоток и другие), водолечебница, грязелечебница, ингаляторий, спелеопещера, тренажерный зал и т.д. В санатории используется как персонифицированный подход, так и специализированные программы: для суставов, позвоночника, «свобода движения», «свободное дыхание», "антистресс", детокс и другие. Санаторий принимает для лечения наряду со взрослыми, и родителей с детьми. Питание диетическое по системе заказного меню. Номера в санатории предлагаются категорий «стандарт», «люкс» и «полулюкс», VIP-номера и коттедж. Они располагают всеми удобствами, а также в каждом установлены телевизоры и холодильники. Инфраструктура здравницы предполагает широкие возможности для интересного досуга и активного отдыха. На территории санатория собственный песчаный пляж, где открыт прокат лодок и катамаранов, волейбольная площадка. В санатории обустроены спортивный, тренажерный, бильярдный залы, танцевальная площадка, бар, кинозал, библиотека, дом культуры, работает прокат: летом – велосипедов, роликовых коньков, самокатов, зимой – фигурных коньков и лыж. Все желающие смогут отправиться в экскурсионные поездки в Воронеж и по всей области.

ООО «Санаторий имени Ф.Э. Дзержинского» приглашает Вас на отдых и лечение, для профилактики и реабилитации!

